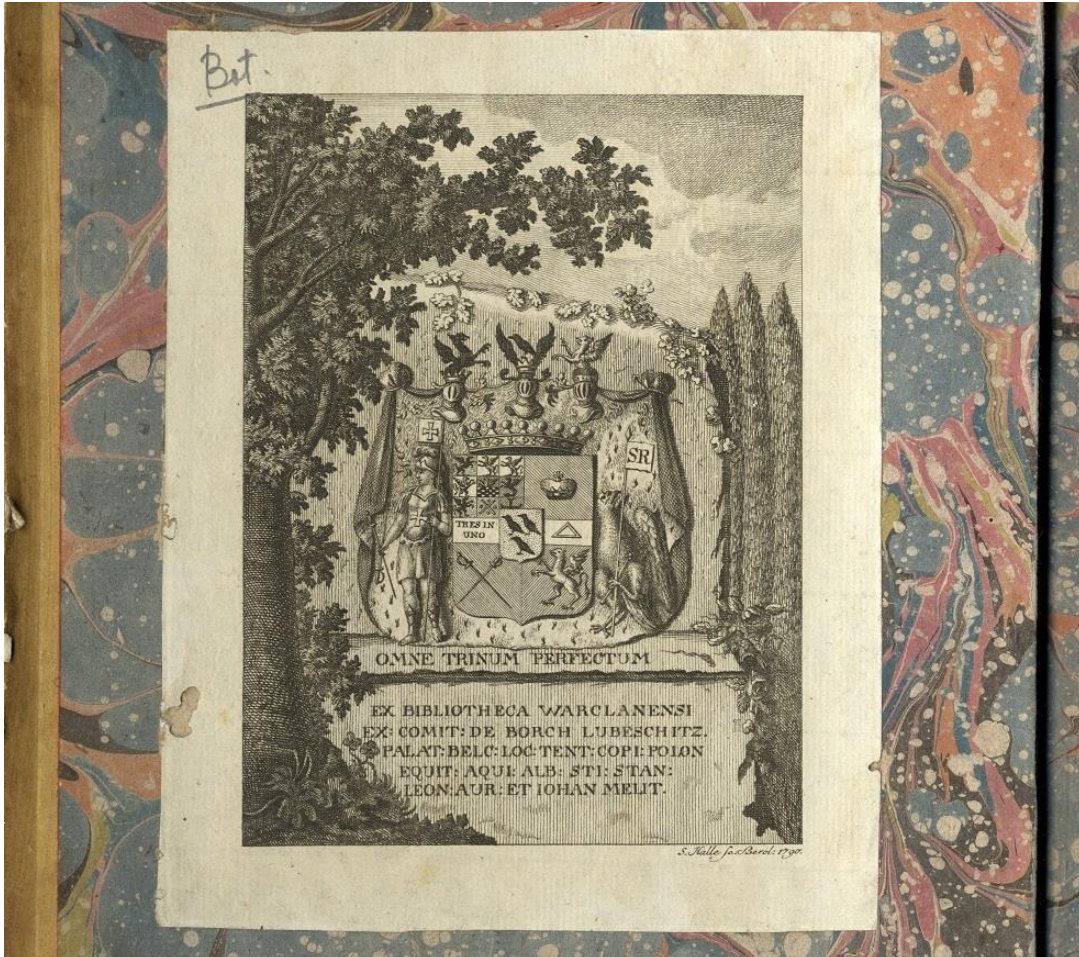


NEREDZAMĀ *bibliotēka* bērniem un jauniešiem



Varakļānu muižas bibliotēkas ekslibris

Ekskursijas

Ekskursija ar ceļvedi (1.–9. klase)

Izstādes iepazīšana, gida stāstījumam mijoties ar patstāvīgi veicamiem atklājumiem.

Ekskursijas ilgums: 45–60 min.

Ekskursija (10.–12. klase)

Ceļojums izstādē prasmīgu un draudzīgu muzejpedagogu vadībā.

Ekskursijas ilgums: 45–60 min.

Nodarbības

Ko stāsta grāmata, un cik vērīgs tu esi? (5.–9. klase)

Dalībnieki iejūtas izmeklētāja un pētnieka lomā, aplūkojot unikālus grāmatu eksemplārus. Izpētes gaitā skolēni gūst zināšanas dažādās jomās (vēsture, literatūra, sociālās zinības) un mācās strukturēt informāciju. Saskarsme ar autentiskiem priekšmetiem rosina pārdomām, ka vēsture nav tikai citu cilvēku pagātne, tā veido jauniešu šodien un, iespējams, var kļūt par saistošu nodarbi turpmākajai dzīvei.

Nodarbības ilgums: 40 min.

Radošās darbnīcas

Ekslibris. Grafikas darbnīca (3.–12. klase, līdz 20 cilvēkiem)

Darbnīcas dalībnieki iepazīstas ar ekslibri, kas daudzu gadsimtu garumā kalpojis par grāmatas īpašuma zīmi, bet mūsdienās ieguvis mākslas darba statusu. Attīstot radošumu, trenējot precizitāti un pacietību, katrs skolēns augstspieduma tehnikā izveido savu ekslibra iespiedformu jeb klišeju, kuru nodarbības beigās var nodrukāt. Visi darbnīcā nepieciešamie materiāli pieejami uz vietas.

Darbnīcas ilgums: 60 min.

Grāmatu iesiešanas darbnīca (4.–12. klase, līdz 20 cilvēkiem)

Pētot senos grāmatu iesējumus, var uzzināt daudz par to īpašnieku gaumi un interesēm. Pēc dažādu grāmatas elementu iepazīšanas izstādē "Neredzamā bibliotēka" skolēni veido un iesien savu miniatūrgrāmatu. Lai izveidotu grāmatas sējumu, darbnīcas dalībniekiem jābūt gataviem strādāt ar lielu pacietību un precizitāti. Visi darbnīcā nepieciešamie materiāli pieejami uz vietas.

Darbnīcas ilgums: 60 min.

Kaligrāfijas darbnīca (6.–12. klase, līdz 20 cilvēkiem)

Darbnīcas dalībnieki aplūko dažādu gadsimtu rokrakstu paraugus, izdarot secinājumus par to maiņas tendencēm. Skolēni paši izmēģina rakstīt ar spalvu un tušu, cenšoties nesteigties un izkopt katru burtu. Kaligrāfija ir lielisks koncentrēšanās un rokraksta treniņš,

taču vienlaikus tā ir arī relaksējoša un pat meditātīva nodarbe. Visi darbnīcā nepieciešamie materiāli pieejami uz vietas.

Darbnīcas ilgums: 60 min.

Siluetu griešanas darbnīca (4.–12. klase, līdz 40 cilvēkiem)

Papīrā griezti silueti līdz fotogrāfijas izgudrošanai bija lētākais un plašāk pieejamais portretēšanas veids. Radošajā darbnīcā skolēni vēro un mācās pamanīt dažādu cilvēku siluetu atšķirības, tādējādi trenējot novērošanas prasmes, pacietību un rūpību. Visi darbnīcā nepieciešamie materiāli pieejami uz vietas.

Darbnīcas ilgums: 60 min.

Marmorēšana (4.–12.klase, līdz 20 cilvēkiem)

Darbnīcas dalībnieki iepazīst un izmēģina senu papīra dekorēšanas tehniku – marmorēšanu, kas kopš 17. gs. Eiropā tiek izmantota grāmatu iesējumos. Katrs skolēns, izvēloties savus krāsu salikumus un intensitāti, veido rakstu uz ūdens virsmas, no kuras tas tiek pārnestš uz papīra. Marmorēšanas raksti ir unikāli – tos nav iespējams atkārtot un nokopēt. Visi darbnīcā nepieciešamie materiāli pieejami uz vietas.

Darbnīcas ilgums: 40 min.

Ekskursijas, nodarbības un radošās darbnīcas skolēniem – bez maksas!

Kontakti

Latvijas Nacionālā bibliotēka
Mūkusalas iela 3, Rīga, 1. stāvs
Tālr.: 26420065
E-pasts: gramata.latvija@lnb.lv



Latvijas
Nacionālā
bibliotēka
simts

