LASI!

ATBALSTI!

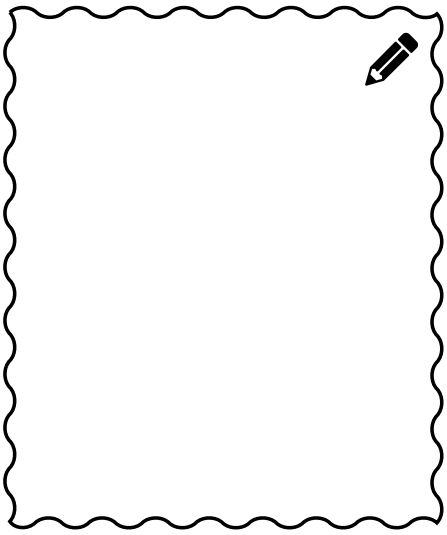
IESAISTIES!

DARBA LAPAS

Latvijas Nacionālās bibliotēkas lasīšanas veicināšanas programmas **„Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija 2026”** grāmatu kolekcijas iepazīšanai

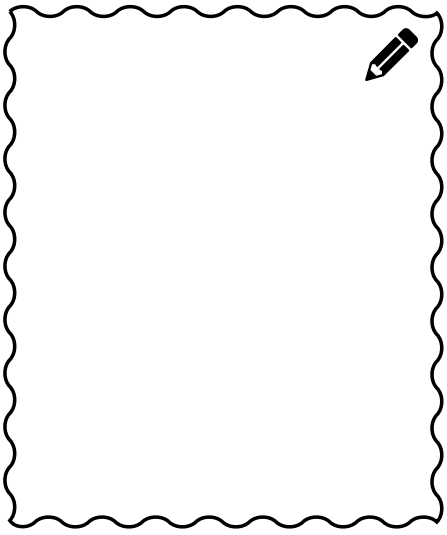
Ērika Bērziņa, Anna Vaivare
Mares lielais sapnis.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

MARES LIELĀS EMOCIJAS








Ērika Bērziņa, Anna Vaivare
Mares lielais sapnis.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

MARES VĒLMJU LABIRINTS

Palīdzi Marei nokļūt pie lielā sapņa!





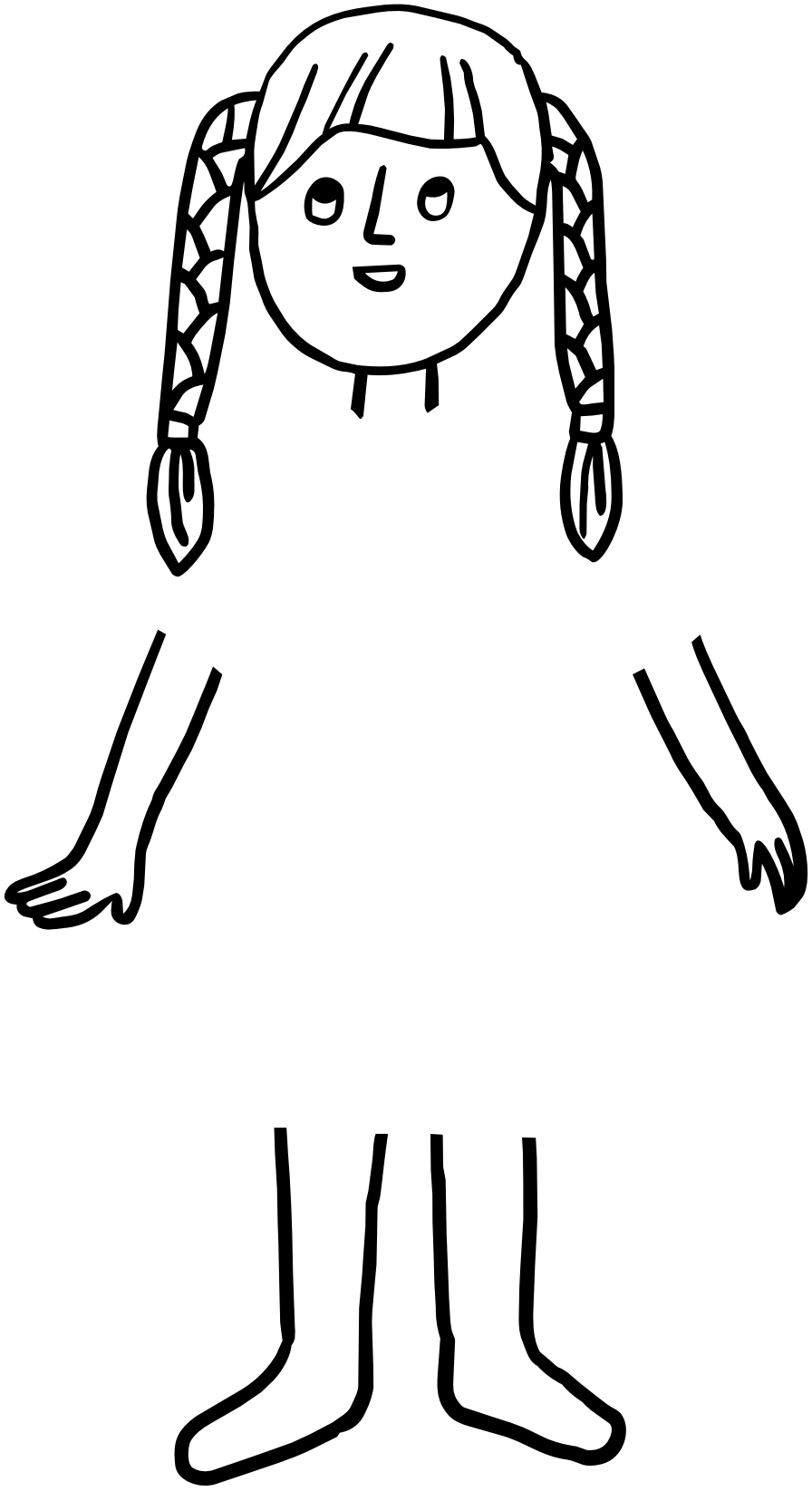




Ērika Bērziņa, Anna Vaivare
Mares lielais sapnis.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

MANS IZLAIDUMS

Uzzīmē svētku tērpu Marei!



Alise Melvina
Pele un upe.
Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2025.

KAS ATRODAS PELES LAIVĀ?

Aplūko laivas saturu! Zemāk apvelc to lietu attēlus, kas redzami laivā!



Cik lietu tu saskatīji? Uzraksti skaitli!

Alise Melvina
Pele un upe.
Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2025.

MĀJA UZ ŪDENS

Velkot līniju, savieno katru attēla fragmentu ar tā atrašanās vietu ilustrācijā!


















Lorenss Šimels, Huans Kamilo Majorga
Kā man veicas!
Rīga: Liels un mazs, 2025.

KĀ HOSĒ VEICAS!

Izgriez apgalvojumus par Hosē! Pielīmē izgrieztos apgalvojumus pie pareizās ilustrācijas!

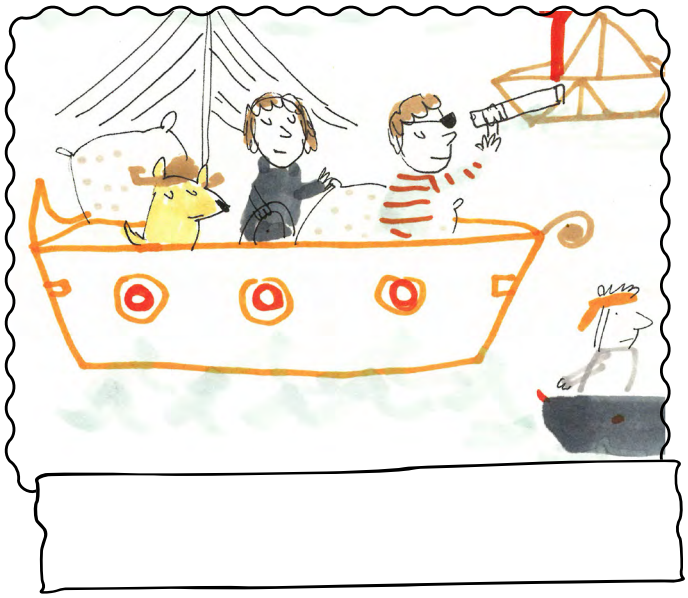
HOSĒ IR SUNS

HOSĒ IR LABS STĀSTNIEKS

HOSĒ VAR LASĪT TUMSĀ



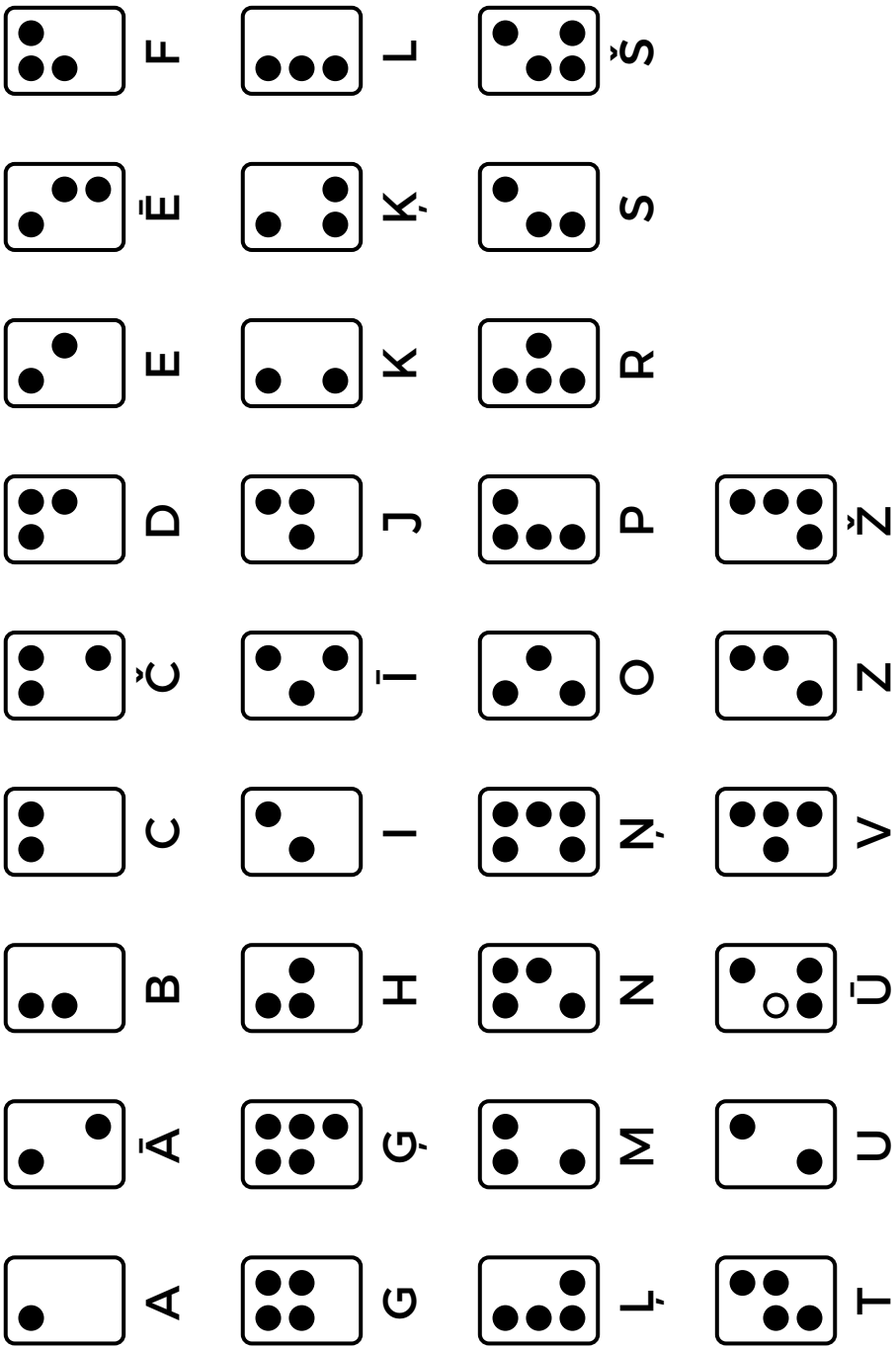


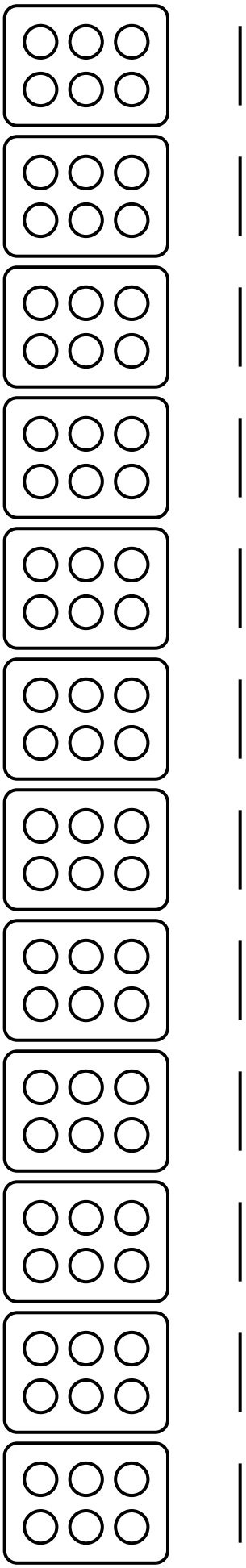


Lorenss Šimels, Huans Kamilo Majorga
Kā man veicas!
Rīga: Liels un mazs, 2025.

MANS VĀRDS BRAILA RAKSTĀ

Uzraksti uz līnijām savu vārdu un, balstoties un Braila raksta alfabētu, izveido savu vārdu Braila rakstā, pielīmējot plastilīnu attiecīgajos aplīšos!





Lorenss Šimels, Huans Kamilo Majorga
Kā man veicas!
Rīga: Liels un mazs, 2025.

SUNS PAVADONIS

Izgriez krāsainās atbilžu norādes un apgalvojumu kartītes! Atbildi, ko vajadzētu (JĀ) un ko nedrīkstētu (NĒ) darīt, kad satiec cilvēku ar suni pavadoni!



JĀ	NĒ
GLAUDĪT SUNI PAVADONI BEZ ATĻAUJAS	
DOT SUNIM PAVADONIM ĒDIENU	
RUNĀT AR CILVĒKU, NEVIS SUNI PAVADONI	
PAJAUTĀT PIRMS SNIEGT PALĪDZĪBU	
SAUKT SUNI PAVADONI	
DOT CILVĒKAM UN VIŅA SUNIM PAVADONIM VIETU	
IET SUŅA PAVADOŅA PUSĒ	
TURĒT SAVU SUNI UZ PAVADAS, KAD BLAKUS IR SUNS PAVADONIS	

Jurga Vile, Lina Sasnauskaite
Hameleona sapņi.
Rīga: Baltais valis, 2026.

HAMELEONA SAPNIS

Grāmatā hameleons sapņo dažādu krāsu sapņus, izvēlies vienu no tiem un uzzīmē, ko, tavuprāt, hameleons tajā redz!

VIOLETS

ZAĻŠ

SARKANS

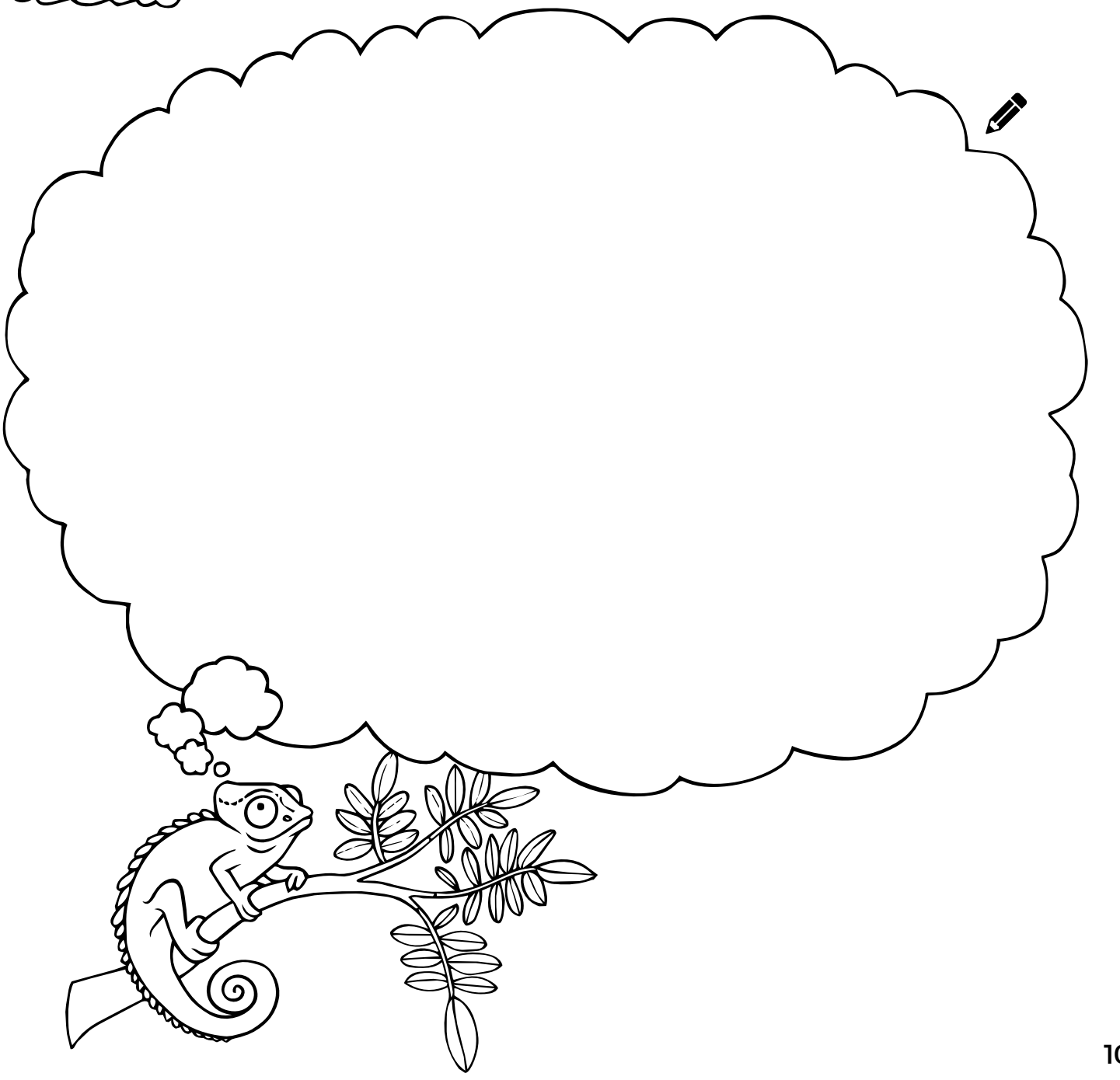
ORANŽS

DZELTENS

ZILS

ROŽAINS

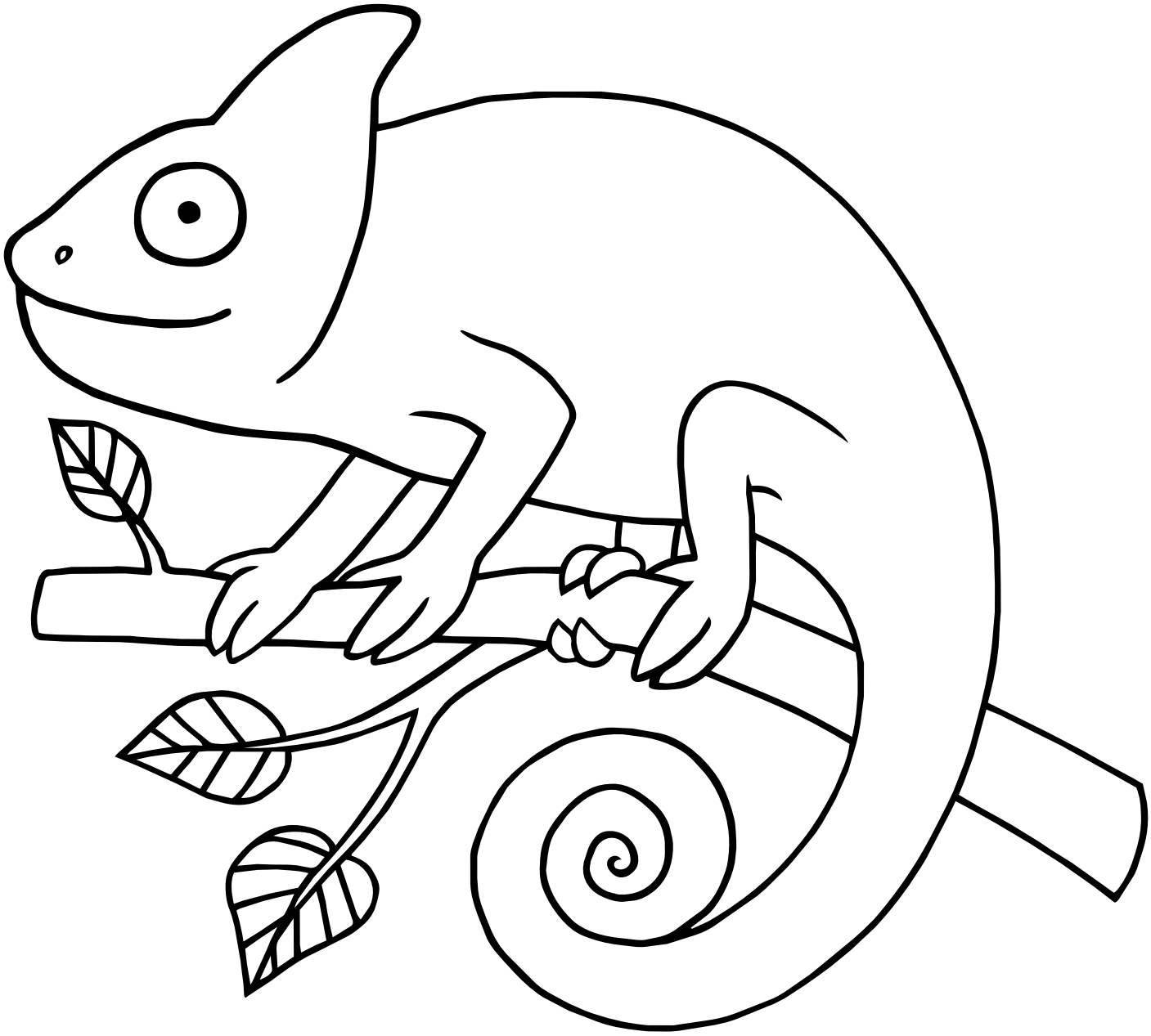
MELNBALTS



Jurga Vile, Lina Sasnauskaite
Hameleona sapņi.
Rīga: Baltais valis, 2026.

MANS HAMELEONS

Izveido savu hameleonu aplikācijas veidā, izmantojot krāsainu papīru un līmi!



Jurga Vile, Lina Sasnauskaite
Hameleona sapņi.
Rīga: Baltais valis, 2026.

HAMELEONA VĒLĒŠANĀS

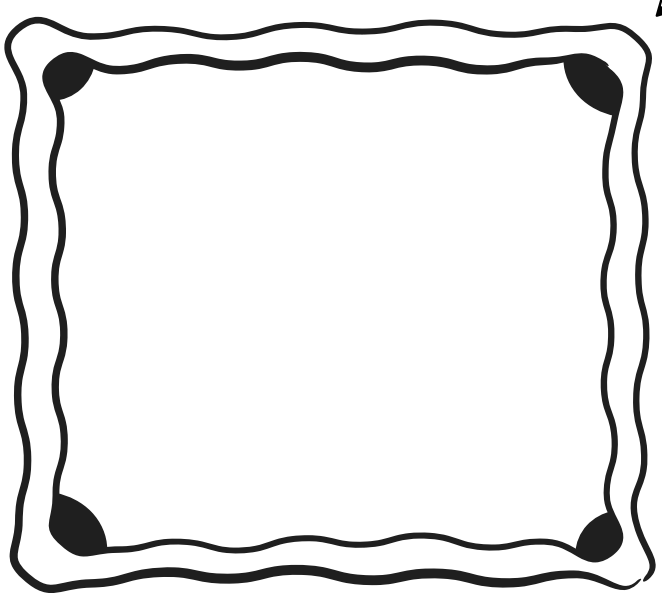
Tu dodies savā sapņu ceļojumā. Kāds ir tavs čemodāns? Uzzīmē to!

Ja es būtu hameleons, mani sauktu

_____

Mana mīļākā krāsa būtu

_____



Es sapņotu par

_____

Es dzīvotu

_____

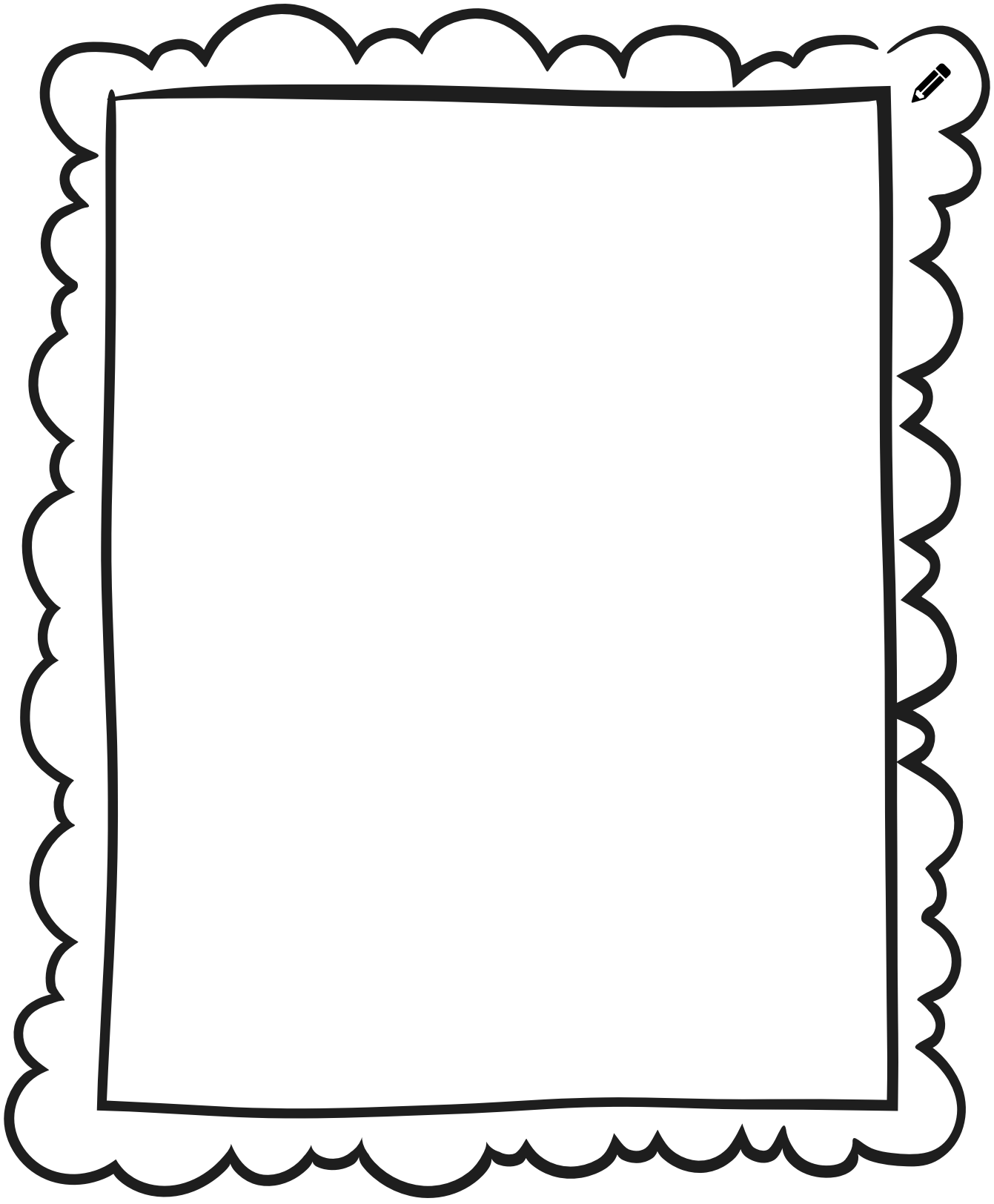
Man patiktu

_____

Inese Zandere. Anita Paegle
Kaķa vijole.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

GLEZNA

Kopīgi izlasiet Ineses Zanderes dzejoli „Glezna". Uzzīmē savu gleznu!

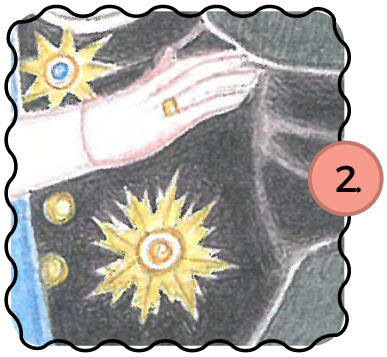


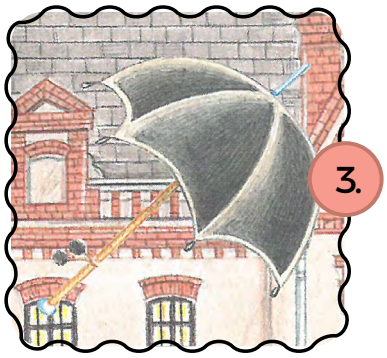
Inese Zandere. Anita Paegle
Kaķa vijole.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

VĒRO UN MEKLĒ!

Atrodi grāmatā, kurā lappusē atrodas šo attēlu fragmenti! Savieno attēlus ar pareizo lappusi!







19. lpp.

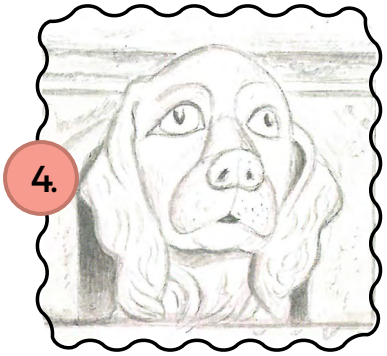
20. lpp.

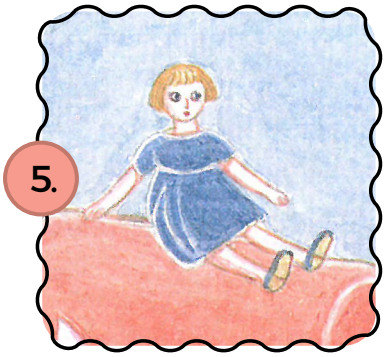
12. lpp.

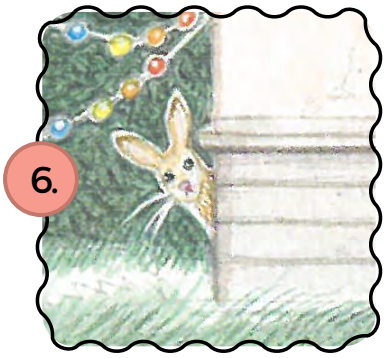
13. lpp.

2. lpp.

8. lpp.







Inese Zandere. Anita Paegle
Kaķa vijole.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

KAS DZĪVO PILĪ?

Aplūko attēlus un uzraksti, kas dzīvo pilī!







P		P		G			L		

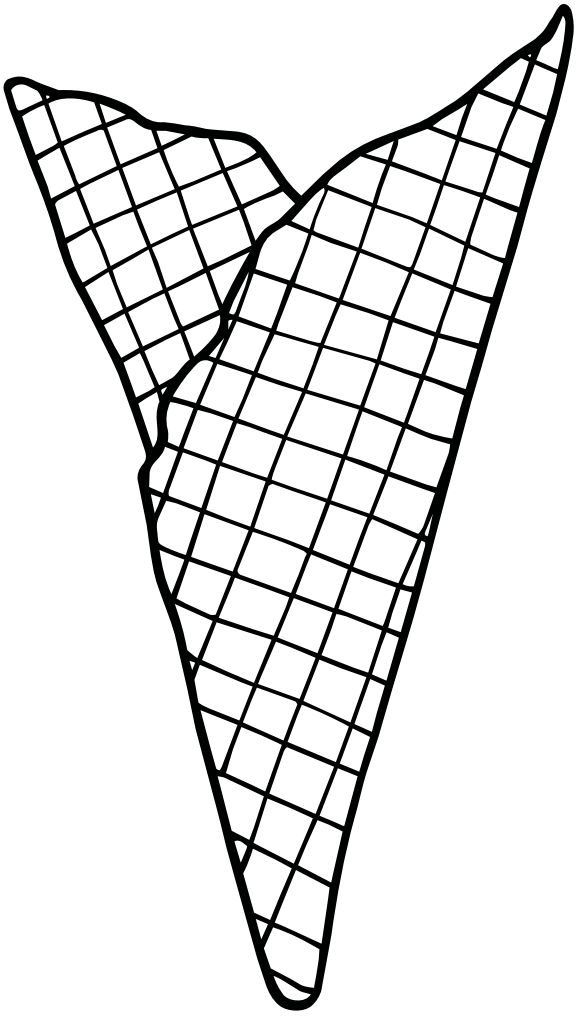


P			N		E		

Viktorija Ameļina, Edmunds Jansons
Ekskavatora Ekas e-e-ēstāsti.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

VISGARŠĪGĀKAIS SALDĒJUMS

Izvēlies savam saldējumam sastāvdaļas, uzzīmē tās!



DESA
MAIZE
ĀBOLI
ZEMENES
PIPARI
SĀLS
KARTUPEĻI
ARBŪZS
KANĒLIS
MELLENES
BIETES
BRŪKLENES
BURKĀNI
PIPARMĒTRAS
SALĀTI
DILLES
JĀŅOGAS
UPENES
CEPAMAIS PULVERIS
ĒRKŠĶOGAS
PLŪMES
BANĀNI
APRIKOZES
APELSĪNI
BAKLAŽĀNI
MELONE
DZĒRVENES
VAFELES
CEPUMI
PUTUKRĒJUMS

Viktorija Ameļina, Edmunds Jansons
Ekskavatora Ekas e-e-ēstāsti.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

MANS CV

Izpēti Ekas CV un uzraksti savu CV!

EKSKAVATORA EKAS CV

IEMAŅAS:

LABI ROKU
GLĀBJU PASAULI
STĀSTU STĀSTIŅUS

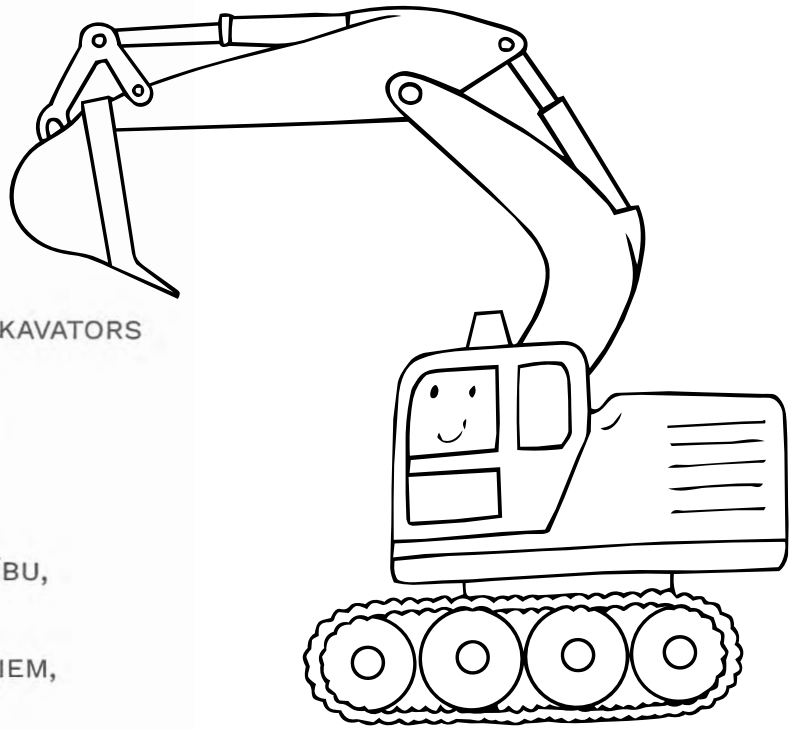
DARBA PIEREDZE:

SVĒTĀ MIKOLAJA BURVJU EKSKAVATORS
PALEONTOLOGA PALĪGS
EKSKAVATORS BŪVLAUKUMĀ

PERSONĪGĀS ĪPAŠĪBAS:

VIENMĒR GATAVS PALĪDZĒT
ATTĪSTU SAVALDĪBU, DAIĻRUNĪBU,
~~PIETICĪBU~~

PIEZĪMES: NEBAIDOS NO SKELETIEM,
LIEKU VIETĀ ZVAIGZNES.



Mans CV

Iemaņas:

_____

_____

_____

Darba pieredze:

Skolēns _____ klasē

Personīgās īpašības:

_____

_____

_____

Piezīmes:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Ivars Šteinbergs
ams, ams, ams!
Rīga: Liels un mazs, 2025.

DZEJNIEKS – LĪDZAUTORS

Izlasi Ivara Šteinberga dzejoli bez nosaukuma!
Iejūties dzejoļa līdzautora un ilustratora lomā! Brīvajās vietās uz līnijas ieraksti izdomātus vārdus un lapas beigās ilustrē dzejoli!

Ivars Šteinbergs

* * *

es sacerēšu dzejoli
tas nebūs **parasts** dzejolis
tas būs **ūsains** kā **tētis**
vai vismaz kā **sams**

tajā būs **svētku diena**
un tas **metīs dzirksteles**
kā **brīnumsvecīte**
vai vismaz kā **krams**

manā dzejolī **taurēs**
un **skaļi spēlēs bungas**
tas neskanēs kā um-pa-pā
bet kā **bums un blams!**

es likšu savu dzejoli
uz **virtuves galda skatuves**
visi klausīsies ar **platām acīm**
un teiks

ams ams ams

LĪDZAUTORA DZEJOĻA VERSIJA

LĪDZAUTORS: _____

DZEJOĻA NOSAUKUMS: _____

ES SACERĒŠU DZEJOLI

TAS NEBŪS _____ DZEJOLIS

TAS BŪS _____ KĀ _____

VAI VISMAZ KĀ _____

TAJĀ BŪS _____

UN TAS _____

KĀ _____

VAI VISMAZ KĀ _____

MANĀ DZEJOLĪ _____

UN _____

TAS NESKANĒS KĀ UM-PA-PĀ

BET KĀ _____

ES LIKŠU SAVU DZEJOLI

UZ _____

VISI KLAUSĪSIES AR _____

UN TEIKS _____

Ilustrē dzejoli!

Ivars Šteinbergs
ams, ams, ams!
Rīga: Liels un mazs, 2025.

DZEJAS PUZLE

Saliec dzejoļa 14 daļas pareizā secībā! Pēc uzdevuma izpildes salīdzini ar oriģinālu!

1. — ko saka policijas mašīna?

— ī-ū ī-ū ī-ū

2. — ko saka suns?

— vau vau vau

3. — ko saka kurmis?

— jārok jārok katru dien
cik tik var cik tik lien

4. — ko saka profesors?

— LAI APRAKSTĪTU KVARKU MIJIEDARBĪBU
TIEM APMAINOTIES AR VIRTUĀLIEM GLUONIEM TIEK
LIETOTA KVANTU HROMODINAMIKA SAVUKĀRT
MIEJIEDARBĪBU KURĀ IESAISTĪTI BARIONI UN LEPTONI
APRAKSTA VĀJĀ MIJIEDARBĪBA KURAS PROCESĀ
DAĻIŅAS APMAINĀS AR VIRTUĀLIEM W± UN
Z° BOZONIEM

5. — ko saka lauva?

— rāāāār!

6. — ko saki tu?

— arlabunakti

7. — ko saka mamma un tētis?

— mīlam tevi ļoti ļoti
mūsu mazais bozon

Jekaterīna Griškjāne
Es esmu mājiņā.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2026.

IZDOMĀ SAVU STĀSTU

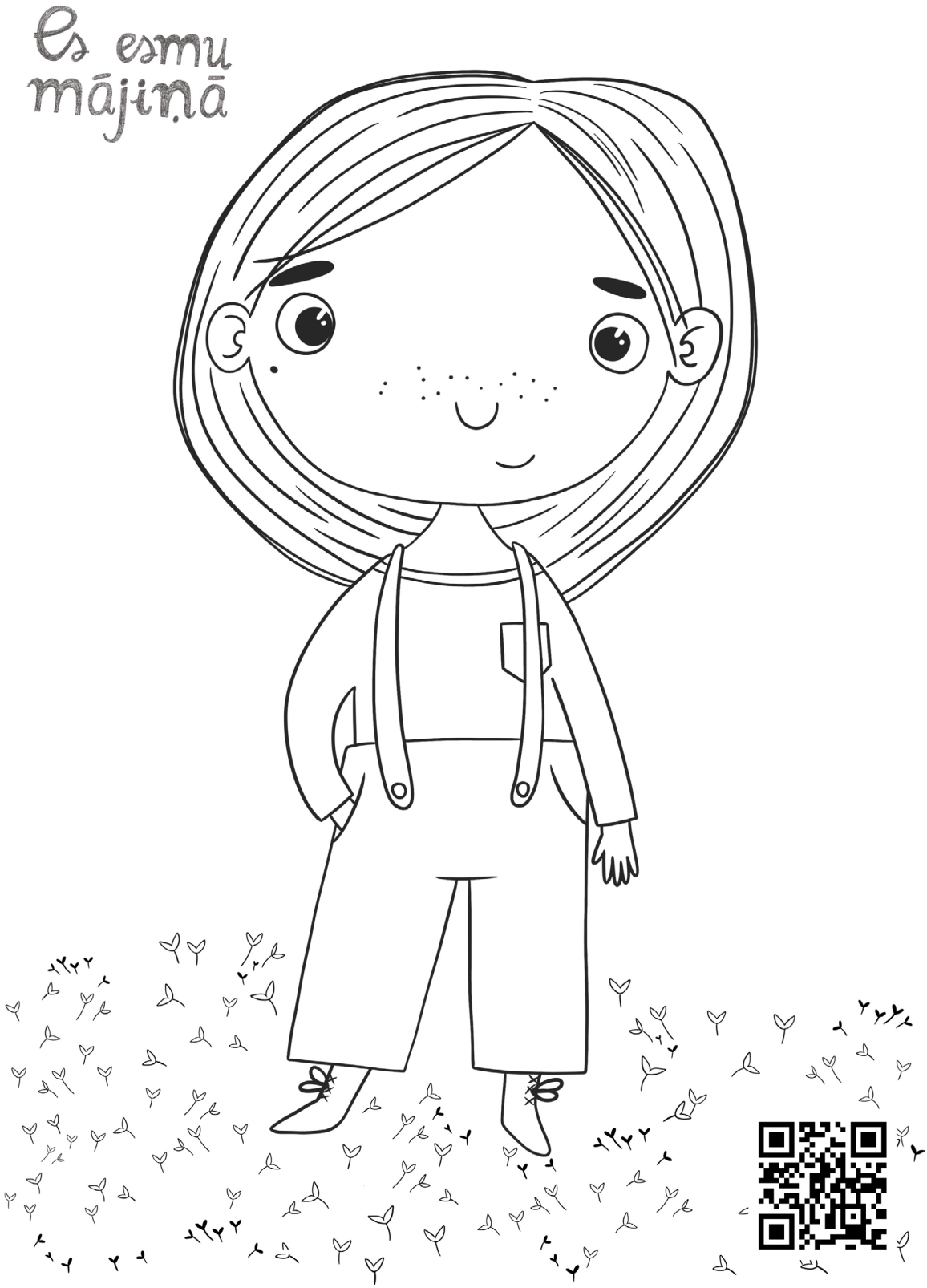
Izvēlies attēlus un izveido savu stāstu!

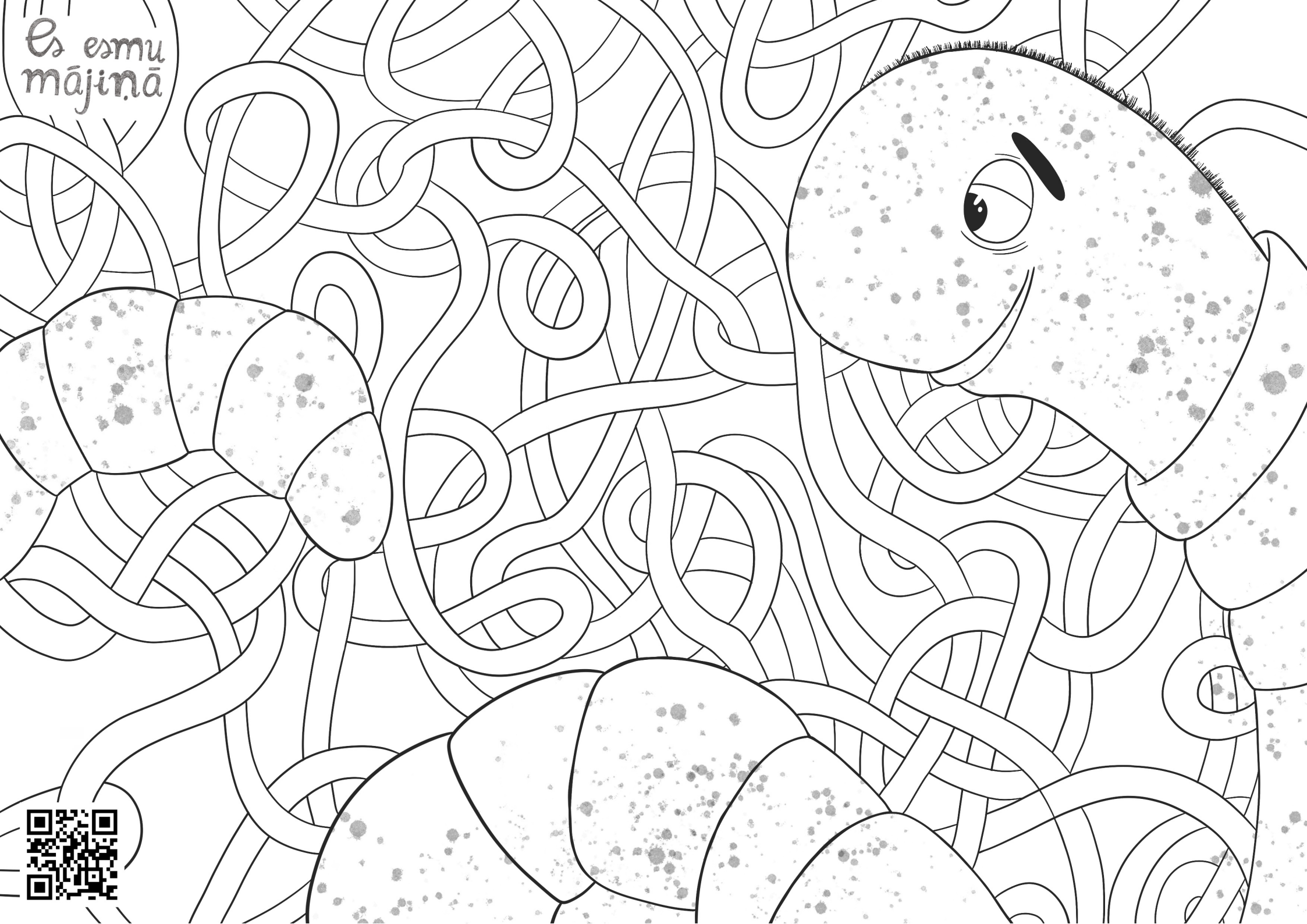


Jekaterīna Griškjāne
Es esmu mājiņā.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2026.

IZKRĀSO ILUSTRĀCIJU

Izvēlies ilustrāciju un izkrāso to tā, kā iztēlojies!




Es esmu mājiņā

Es esmu mājiņā





Es esmu mājiņā


Es esmu
mājiņā

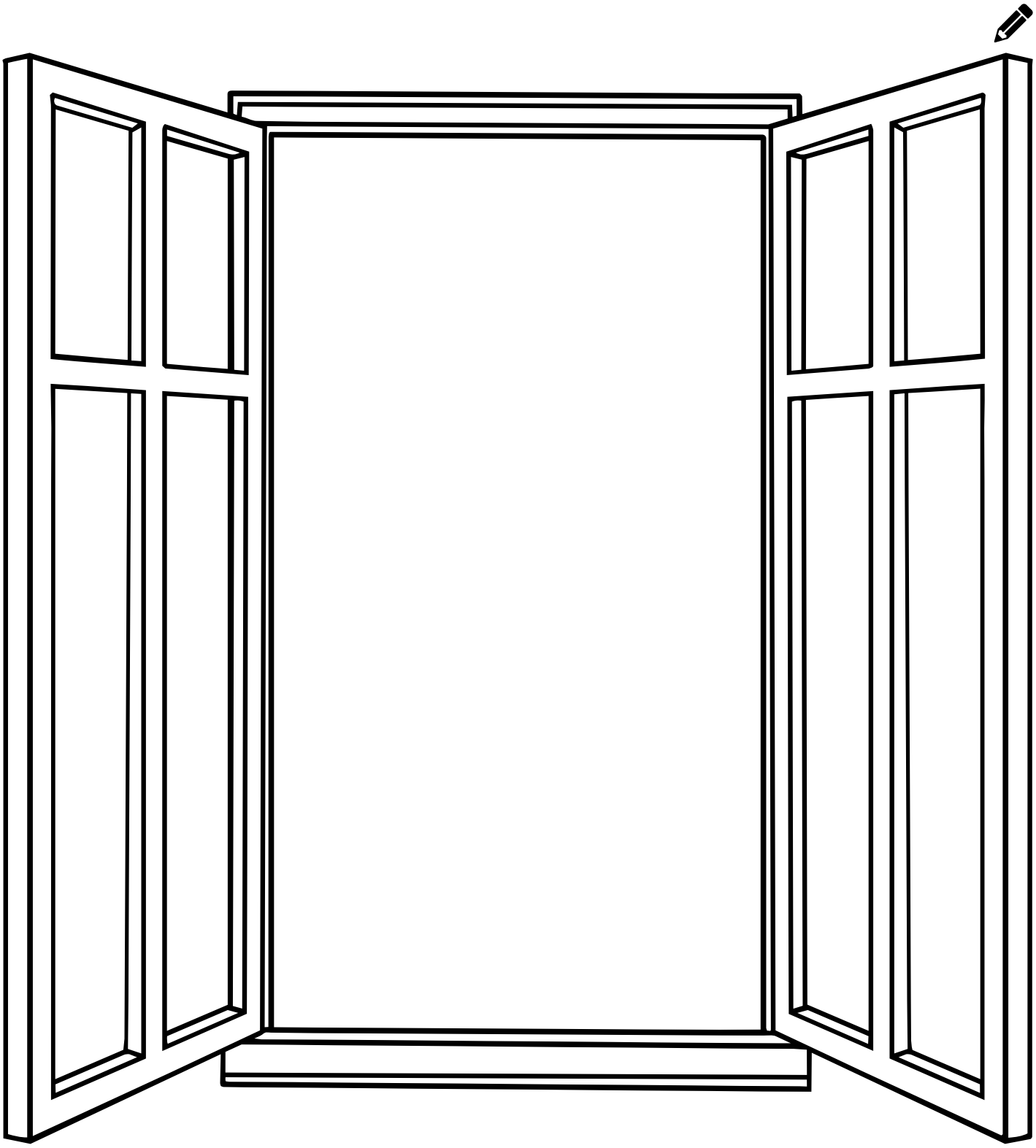
Es esmu mājiņā



Jekaterīna Griškjāne
Es esmu mājiņā.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2026.

SKATS PA LOGU

Iedomājies, ka logs ved uz īpašu stāstu, uzzīmē, ko tur var redzēt!



Māris Rungulis, Aleksejs Naumovs
Piektais pīlēns.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2026.

UPES STĀSTS

Iedomājies, ka logs ved uz īpašu stāstu, uzzīmē, ko tur var redzēt!

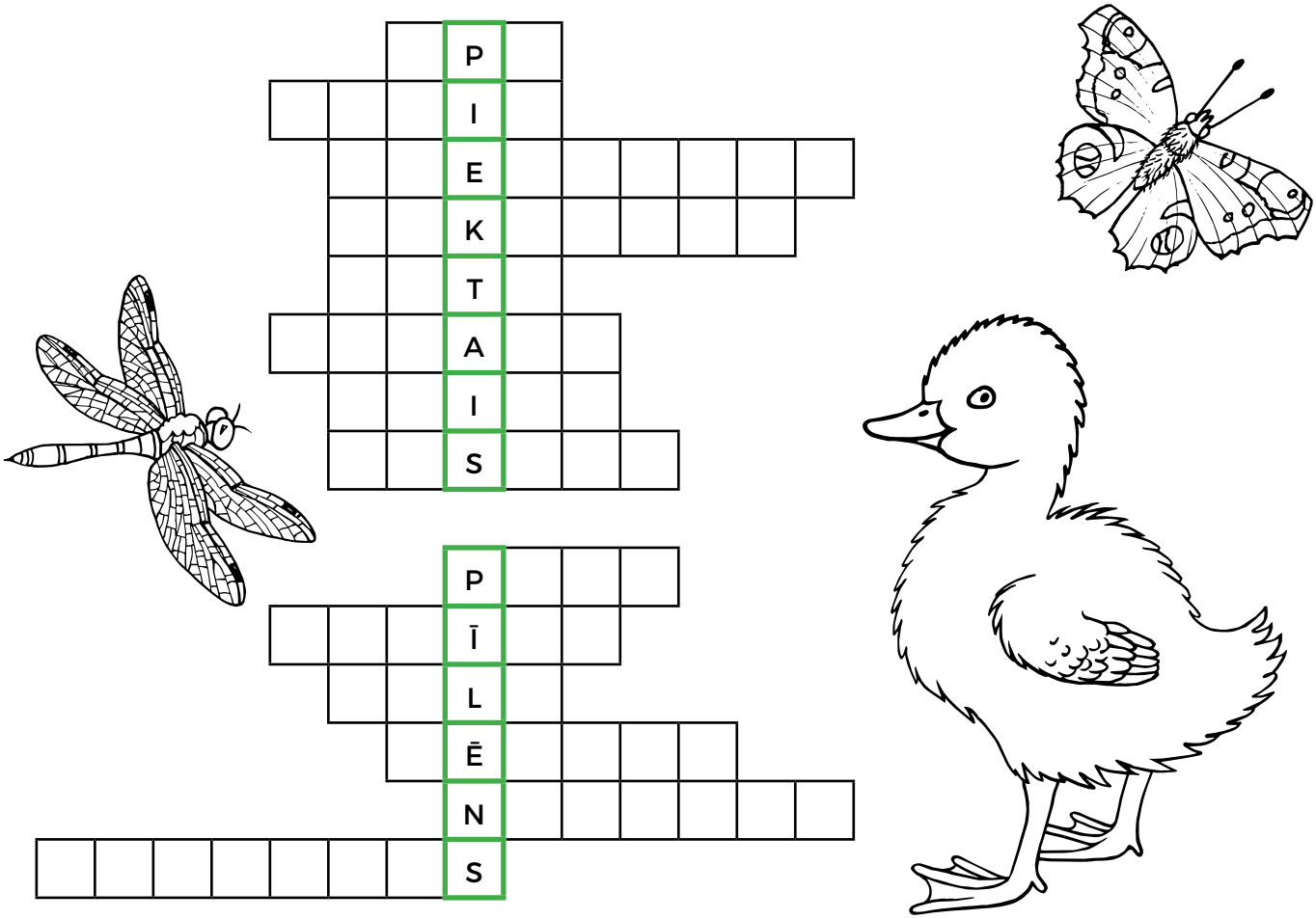
Horizontāli /no augšas/:

1.-8. / LAIVU, VASARĀ, RĪTS, DZEJNIEKS, UPĒ, KUKAIŅUS, KAĶIS, LĪDAKA

1. Stāsta darbība notiek ...
2. Ūsaini astainais ir...
3. Dzejoļus raksta...
4. Pīles medī...
5. Diennakts laiks, kad sākas stāsts, ir...
6. Zivs, kas izpeld medībās, ir...
7. Pa upi vai ezeru var braukt ar...
8. Kurā gadalaikā notiek stāsta darbība?

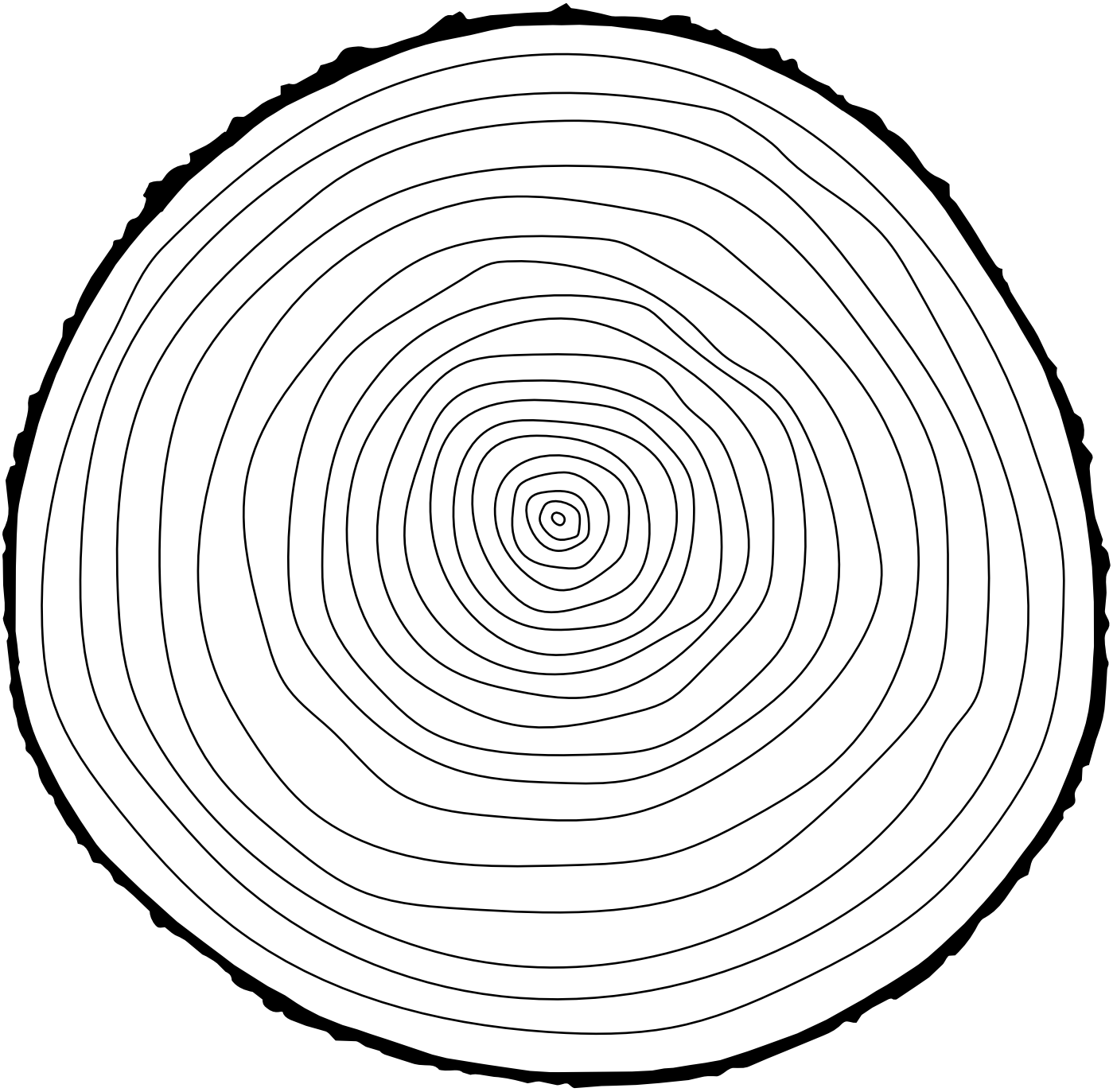
9.-14. / NAUMOVS, SALA, PĒKU, SĒRĪTE, RUNGULIS, SĒKLIS

9. Dzejnieks savā dzejolī pīlēnu nosauc par...
10. Vieta, kas sākas no krasta un smiltis reizēm ir izskalotas baltas, ir...
11. Kā sauc vietu upes vidū, kur pīļu mamma nakšņo ar saviem pīlēniem?
12. Vieta upē, kur ir neliels dziļums, ir...
13. Grāmatas ilustrācijas uzzīmējis...
14. Rakstnieka uzvārds ir...



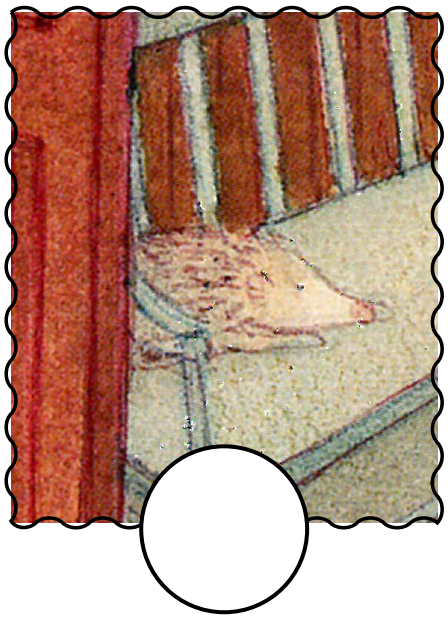
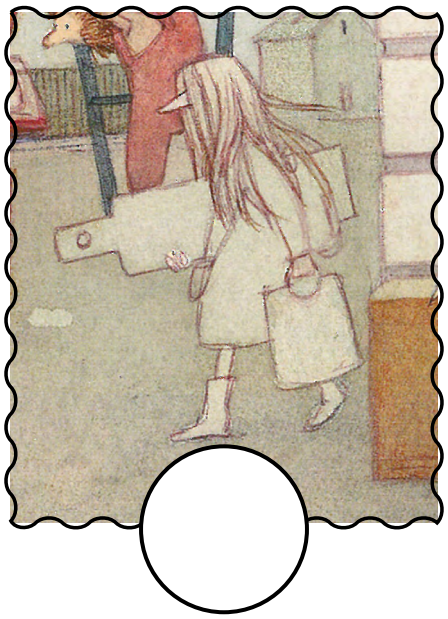
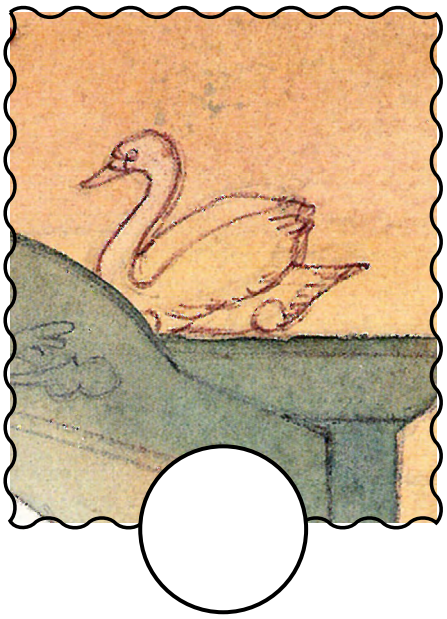
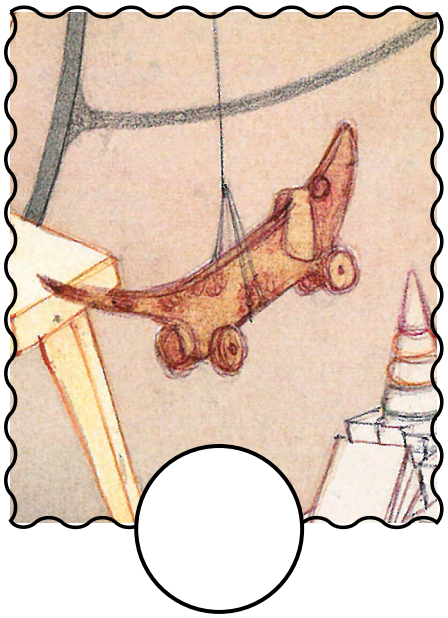
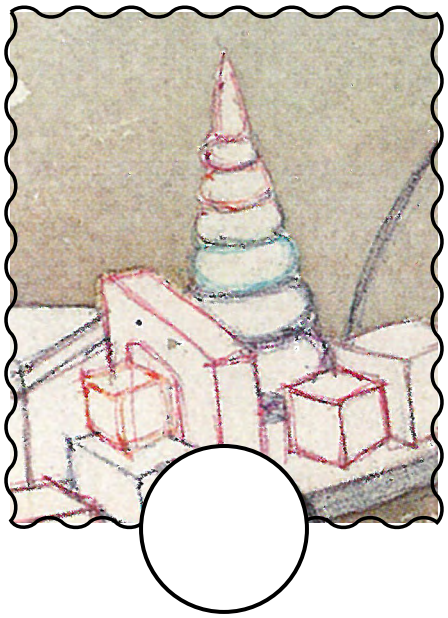
Inese Zandere, Gundega Muzikante
Skaidu pasaka.
Rīga: Liels un mazs, 2026.

ES UN KOKS



Inese Zandere, Gundega Muzikante
Skaidu pasaka.
Rīga: Liels un mazs, 2026.

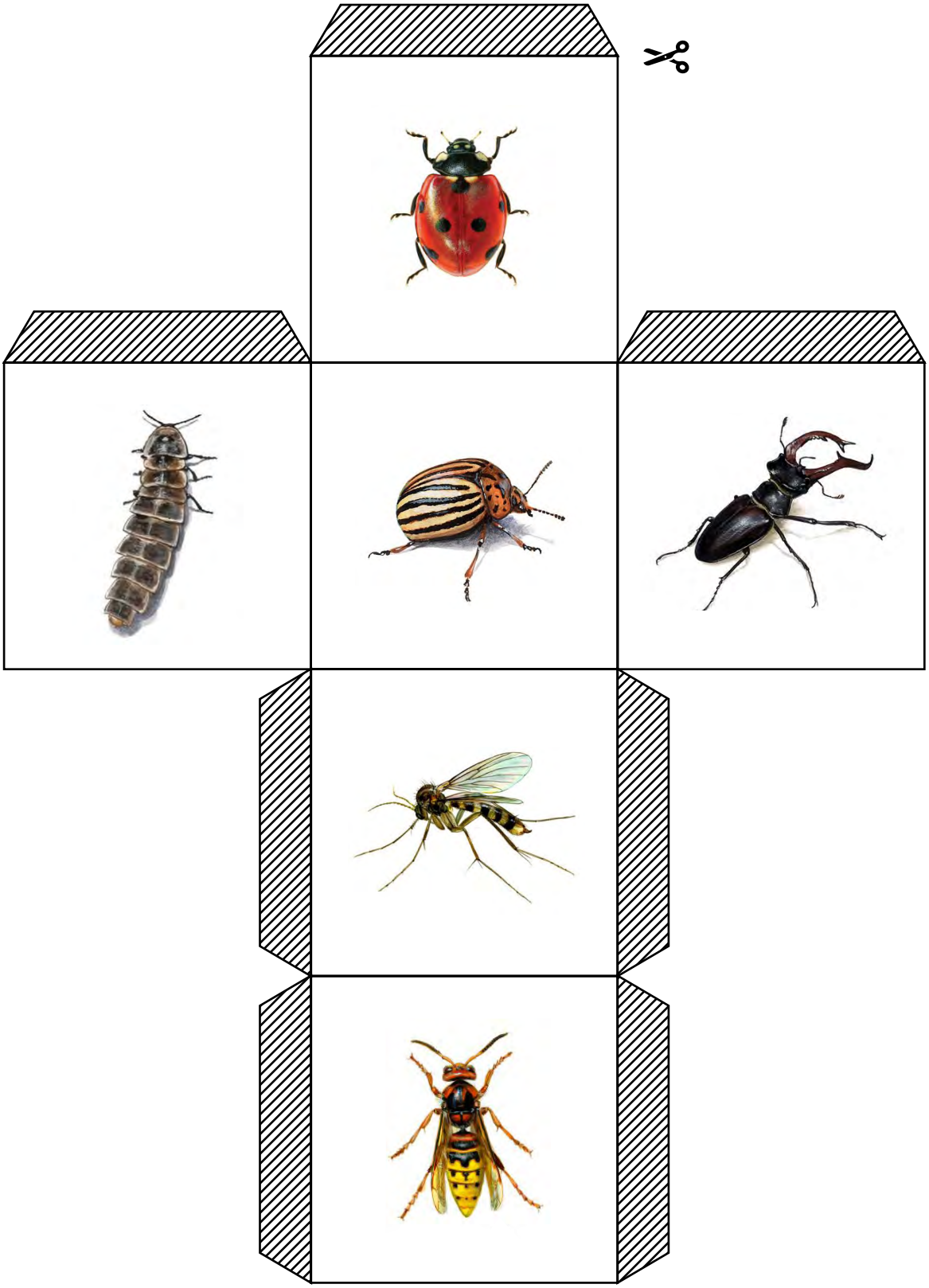
MARŠRUTĀ KOKPILS–LIEDAGI


Mārīte Tabita Kalniņa
Nejaucēni.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2025.

KUKAIŅI

Izgriez un salīmē metamo kauliņu!



Ripini metamo kauliņu un izlozē, par kuru kukaini apkoposi ziņas!
Noskaidro atbildes uz jautājumiem tam kukainim, kuru izlozēji.

- Kur kukainis dzīvo? _____
- Ko tas ēd? _____
- Kādā krāsā tas ir? _____
- Vai esi redzējis šo kukaini dabā? _____
- Vai tas kož cilvēkiem? _____
- Kādu postu tas nodara dabai? _____
- Cik ilgs ir kukaiņa mūžs? _____
- Ko vēl interesantu vēlies pateikt par šo kukaini? _____

  _____

  _____

  _____

- Ko šis kukainis darīja stāstā „Nejaucēni"? _____

  _____

  _____

  _____

Mārīte Tabita Kalniņa
Nejaucēni.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2025.

DABAS VĒROTĀJA ŽURNĀLS

Dodies dabā, vēro un aizpildi Dabas žurnālu! Izvēlies no vārdu mākoņa vai izdomā pats, ko vērosi! Skaties piemēru un aizpildi tabulu.



Datums: _____ **Vieta:** _____ **Laiks:** _____

Piemērs:

Vējš	*Stiprs Dienvidrietumu vējš, brāzmains*
Putni	*Zīlītes, zvirbuļi, vārnas, 3 neatpazīti putni*

Mārīte Tabita Kalniņa
Nejaucēni.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2025.

KUKAIŅU DZĪVES CIKLS

Izgriez attēlus un saliec šo kukaiņu dzīves ciklu pareizā secībā.



mārīte



kūniņa



oliņas



kāpurs



ods



kūniņas



kāpuri



oliņas

*attēli izmantoti no https://baltaitalv/

Kaisa Pāsto
Jokenšteins.
Rīga: Pētergailis, 2025.

PAZAUDĒTĀS LAPPUSES

Izvēlies attēlus un izveido savu stāstu!



Marija Parra, Oshilla Irgensa
Mēs ar Tūru.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

TESTS PAR GRĀMATU „MĒS AR TŪRU"

Izpildi testu par grāmatu „Mēs ar Tūru"!

1. Ko, pēc Tūra domām, ēd briesmonis, kas dzīvo viņa un Īdas skapī?

a) cimdus
b) cepures
c) zeķes

2. Kādu zivi noķēra Tūrs, makšķerējot kopā ar tēvoci Bulli?

a) mencu
b) līdaku
c) asari

3. Pēc kā Tūrs devās uz veikalu?

a) maizes un piena
b) čipsiem un limonādes
c) šokolādes un sulas

4. Zem kāda koka atradās Īdas namiņš?

a) egles
b) priedes
c) ozola

5. Kādu dzīvnieku Tūrs un Īda ieraudzīja mežā?

a) briedi
b) zaķi
c) lapsu

6. Īda un tēvocis Bulle vēlējās, lai uz tēvoča Eivinna kapakmens būtu...

a) svece
b) eņģelis
c) putniņš

7. Par ko Tūrs pārģērbās Halovīnā?

a) Spaidermenu
b) vampīru
c) mūmiju

8. Ziemassvētku vecītis, kurš atnāca uz svētkiem izrādījās...

a) tētis
b) tēvocis Bulle
c) tēvoča Bulles brālis

9. Ko Naia Māja bija sagatavojusi kioskam?

a) mafinus
b) cepumus
c) limonādi

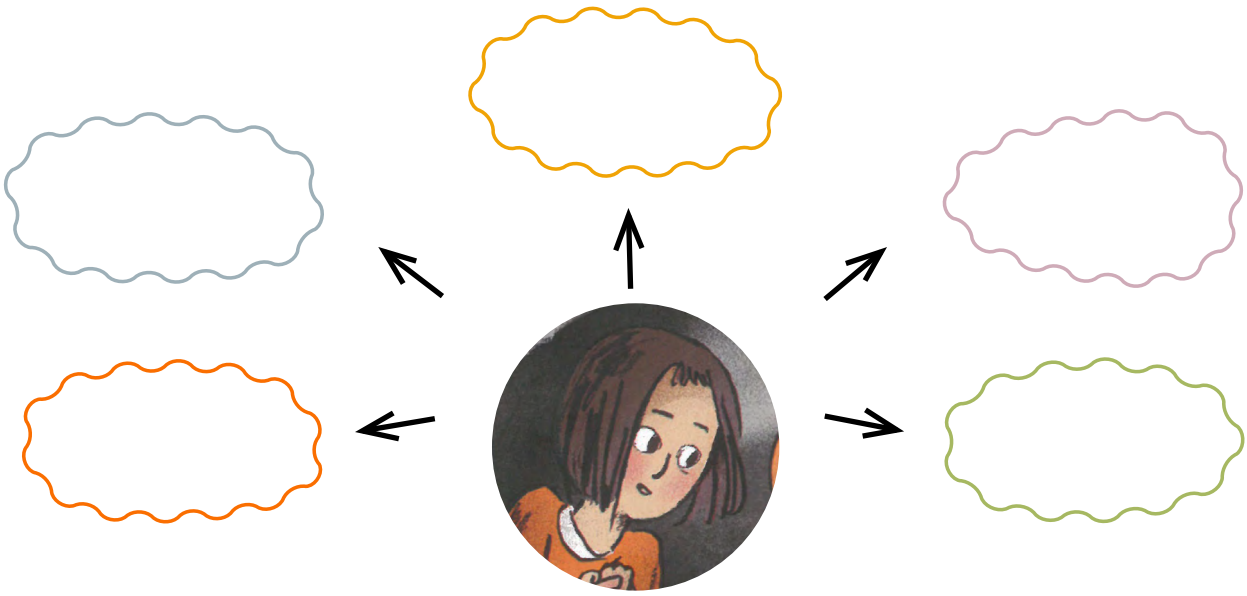
10. Kuru telpu mājā pārveidoja par Īdas istabu?

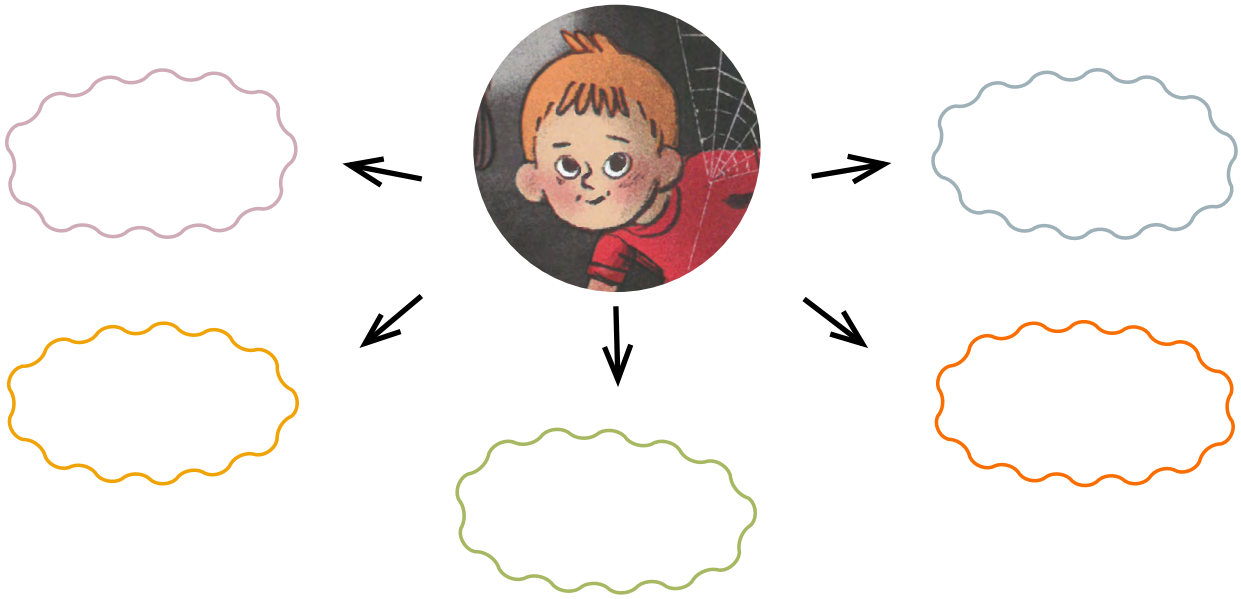
a) viesu guļamistabu
b) biroju
c) bēniņus

Marija Parra, Oshilla Irgensa
Mēs ar Tūru.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

TŪRA UN ĪDAS RAKSTURA ĪPAŠĪBAS

Uzraksti Tūras un Īdas rakstura īpašības!





Marija Parra, Oshilla Irgensa
Mēs ar Tūru.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

MANA ĪPAŠĀ VIETA

Uzzīmē reālu vietu, kas tev ir īpaša un saistās ar pozitīvām emocijām vai atmiņām, vai vietu, kur tu vēlētos aizceļot!



Uzraksti nelielu aprakstu par to!

Lelde Jauja
Superspējas un kāmīša spoks.
Rīga: Latvijas Mediji, 2025.

GABI ELAS SUPERSPĒJAS

Superuzdevumi:

1) Papildini Gabi Elas superspēju nosaukumus ar trūkstošajiem vārdiem, kurus atradīsi tabulā;
2) Apvelc kārtas numuru tām superspējām, kuras piemīt arī tev?

HUMORA	**DURVIS**	**ZIŅKĀRĪGA**	**VĒRTS**	**ĀTRA**	**PERFEKTA**
DZEJOT	**SAVALDĪŠANA**	**BŪT**	**GRUPAS**	**JUTĪGS**	**NEGRIB**
SAVU	**EMOCIJAS**	**PROBLĒMAI**	**R**	**IZTĒLĒ**	**KĻŪDĀM**

Gabi Elas 18 superspējas:

1. NEATCERAS TO, KAS NAV ATCERĒŠANĀS _____
2. NEMĀK IZRUNĀT _____
3. DUSMU _____
4. _____SNĪPIS
5. _____ ATMIŅA
6. IZCILA _____ IZJŪTA
7. AIZCĒRT SAVAS ISTABAS _____
8. PERFEKTS BRĪDIS, KAD PANĀKT _____
9. TĒLOT CITAS _____
10. ATRAST JEBKURAI _____ RISINĀJUMU
11. _____ REAKCIJA
12. MĀCĪTIES NO SAVĀM _____
13. _____ NEREDZAMAI
14. IZDOMĀT PERFEKTU _____ NOSAUKUMU
15. _____ IZKRĀSOT PASAULI
16. NEKLAUSĪTIES TO, KO _____ DZIRDĒT

Šīs superspējas rakstāmas vienā vārdā. Uzraksti tās?

17. Z __ Ņ __ Ā __ Ī __ A
18. D __ E __ O __

Lelde Jauja
Superspējas un kāmīša spoks.
Rīga: Latvijas Mediji, 2025.

TESTS

Katram jautājumam apvelc vienu pareizo atbildi!

1. Kāds vārds ir ierakstīts Gabi Elas dzimšanas apliecībā? (8. lpp.)

a) Gabi Ela
b) Gabriela
c) Gabija Ella

2. Kāda tēma bija Gabi Elas senāk uzrakstītajam dzejolim? (6. lpp.)

a) Pasaule bez mēsliem un misenēm
b) Meži bez cūkmeniem
c) Ielas bez sētniekiem

3. Ko nozīmē jēdziens „mākoņu stūmējs"? (7. lpp.)

a) Vējš
b) Cilvēks, kas neņem vērā reālo situāciju; cilvēks, kas aizraujas ar ko iedomātu, iztēlotu
c) Cilvēks, kurš ar karoti pa šķīvi stumda klimpas

4. „Gabi Ela jūtas kā Sarkangalvīte, kurai māte likusi aiznest pīrādziņus vecmāmiņai un kura pa ceļam satiek vilku. Gabi Ela nesatiek vilku, viņa satiek..." (8. lpp.)

a) Šreku
b) Rebeku un Kārli
c) Eviju (tēta otro sievu) ar abiem Peļiem (tēta citiem bērniem)

5. Ko Gabi Ela pamanīja sēžam uz garāžas lieveņa, kamēr gāja ciemos pie Omes? (8. lpp.)

a) Bārdaini
b) Ūsaini
c) Garaini

6. Kādā vārdā Gabi Ela vienmēr uzrunā draugu Kārli? (10. lpp.)

a) Kārlēns
b) Kālis
c) Karlito

7. „Kad Gabi Ela sajūt sevī dusmas, viņa dara tā: iedomājas, ka dusmas pārvēršas par..." (12. lpp.)

a) briesmoni
b) pupuķi
c) kaķīti

8. Kura ir Gabi Elas jautrākā superspēja? (14. lpp.)

a) Izcila humora izjūta
b) Dusmu savaldīšana
c) Nemāk izrunāt burtu R

9. Ar ko Gabi Ela devās ciemos pie savas Omes? (19. lpp.)

a) Ar mammu
b) Ar tēti
c) Ar Kārli un Rebeku

10. „Dienā, kad Omi operē, ar Mammu vispār nav iespējams sarunāties. Viņa ir izklaidīga, neklausās, ko Gabi Ela saka, un Gabi par to sadusmojas un..." (21. lpp.)

a) pagatavo sev un mammai nomierinošu tēju ar medu un cepumiem
b) aizcērt savas istabas durvis
c) aiziet meditēt lotusa pozā

11. Kad Gabi Elas mamma ir vāja, viņa atļauj lietas, ko neatļautu, ja justos spēcīgāka, tāpēc Gabi Ela izdomā, ka tagad ir perfekts brīdis, kad panākt savu un paziņo, ka vēlas: (22. lpp.)

a) iPhone
b) Planšetdatoru
c) Zilus matus

12. Kad Gabi Elas mamma viņai paziņoja ļoti skumjo ziņu, ka Omīte ir nomirusi, Gabi Ela kādu laiku nespēja... (24. lpp.)

a) raudāt
b) runāt
c) dzirdēt

13. Kāds ir Gabi Elas un viņas draugu mūzikas grupas nosaukums? (53. lpp.)

a) Eirovīzijas supernova
b) Kāmīša spoks
c) Kaimiņu bieds

14. Kura superspēja mēdz būt spēcīgāka par bailēm? (32. lpp.)

a) Atrast jebkurai problēmai risinājumu
b) Lasīt domas
c) Ziņkārība

15. Kad Gabi Elas draugi devās prom no viņas Omītes bēru mielasta, kura laikā viņu grupa nodziedāja pāris dziesmas, Gabi Ela pēkšņi sagribēja draugus... (61. lpp.)

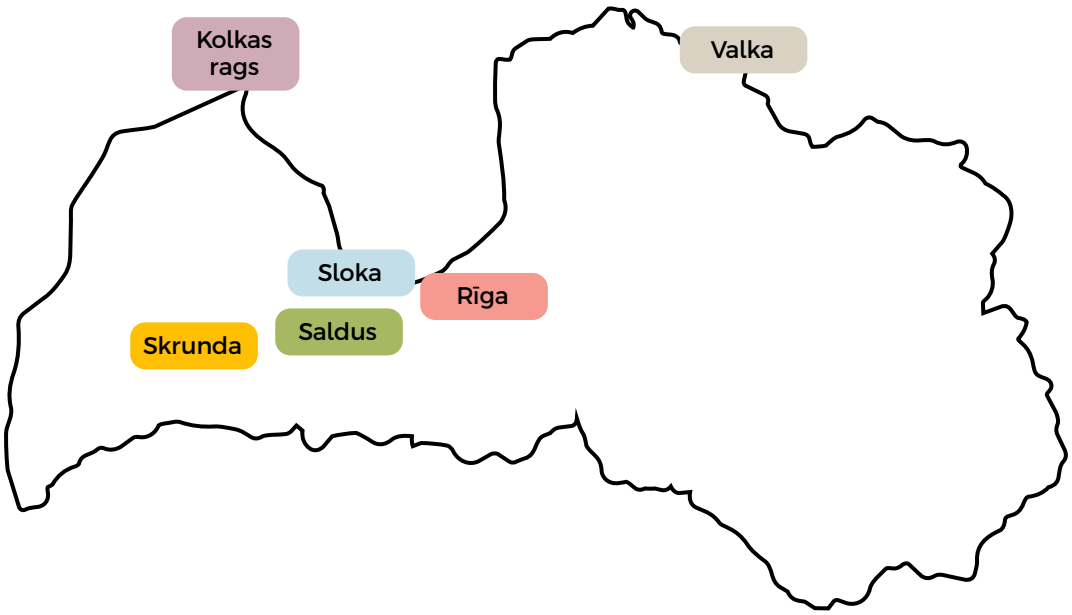
a) pakutināt
b) apskaut
c) sabučot

16. Ko nozīmē Gabi Elas un viņas mammas plaukstu saspiešanas slepenā valoda? (63. lpp.)

a) Es tevi saprotu
b) Es tev piedodu
c) Es tevi mīlu

Andris Akmentiņš, Krišs Salmanis
Klātbūtne.
Rīga: Liels un mazs, 2026.

JAUNAIS ĢEOGRĀFS



Jauno ģeogrāfu sasauksme

– Labdien! Es esmu _____,
Stundās nemierīga.

– Es esmu _____,
es lecu jūrā traks!

– Es esmu Daugavpils,
un visi mani mīl.

– Es esmu Babīte,
jo man ir labi te!

– Es laikam esmu _____,
jo man ir māsa smalka!

– Es esmu Benedikts,
un kas tur slikts?

– Nē, bija jāsauc pilsēta,
vai vieta, kas tev līdzīga!
– Man nepatīk jūsu plāns,
vai es būtu Varakļāns?

– Bet vēlreiz – kas tur slikts,
ja kāds ir Bēnē pikts?

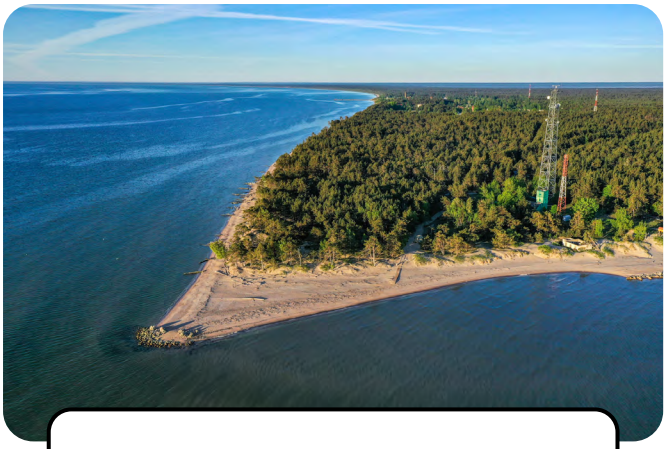
– Kāds vispār saprot mokas
ar atskaņām aiz _____?

– Mēs saucam divas stundas
vēl neesam pie _____!

– Jau virtuvē klāj galdus,
Mēs gribam tikai _____!

– Es aizvedīšu klasi
caur Alejām uz Basiem,
kā Padurē pie Ēdas
vairs nepazīšu bēdas.

– Es būšu upe tāda,
kam nav pat sava vārda,
es peldēšu projām klusi,
jo esmu piekususi.









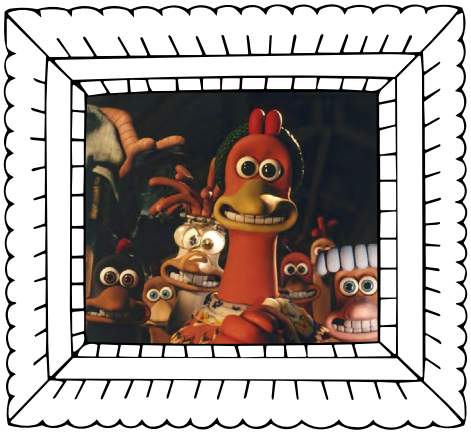

SLOKA


EESTI
VABARIIK
VALKA
VALGA

Andris Akmentiņš, Krišs Salmanis
Klātbūtne.
Rīga: Liels un mazs, 2026.

KLĀTBŪTNE

Apskati plastilīna galeriju un savieno darbus ar to īstajām nosaukumu zīmītēm! Kuri darbi tev ir pazīstami? Kur tu tos redzēji?



Lieliskais Lapsas kungs



Auniņš Šons



Vistu dumpis



Voless un Gromits



Koralīna

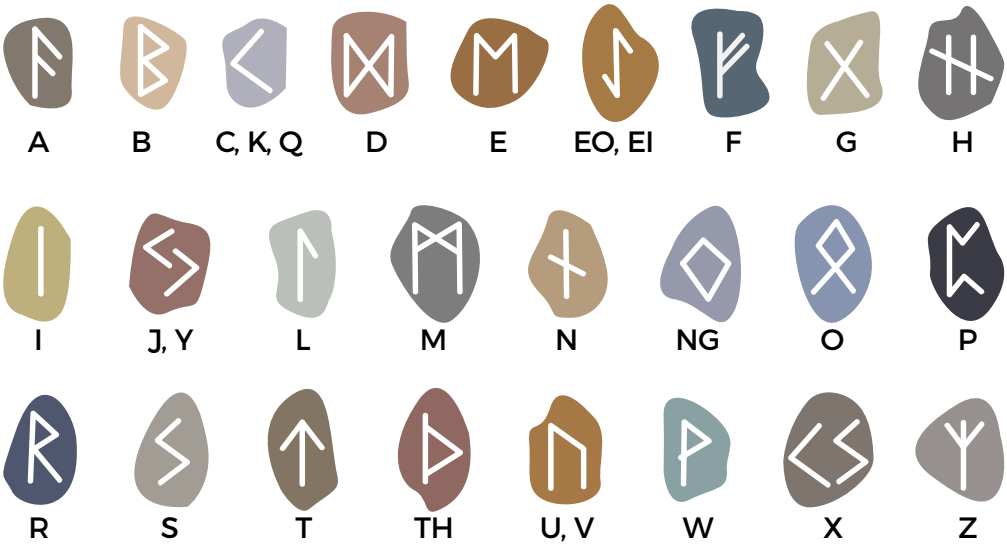


Klātbūtne

Džeina Šteinberga. Edīte Ķirse
Zvaigžņu bērns.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2025.

KO STĀSTA RŪNAS?

Atšifrē jautājumu, izmantojot rūnu alfabētu! Atbildi uz jautājumu! Uzraksti to rūnu rakstā!





Atbilde: _____ _____

Džeina Šteinberga. Edīte Ķirse
Zvaigžņu bērns.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2025.

PĀRI GADSIMTIEM

Mazais Arne ieradies no senajiem vikingu laikiem, kad daudzas lietas vēl nemaz nebija izgudrotas.
Kā Tu viņam izskaidrotu - kas tas ir?

Duša	Piemērs: *Sagūstīts lietusmākonis, kas ielikts nelielā telpā.*
Elektriskā tējkanna	
Ūdenskrāns	
Automašīna	
Veļasmašīna	
Televizors	
Veikals	
Telefons	
Čats	

Džeina Šteinberga. Edīte Ķirse
Zvaigžņu bērns.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2025.

AUTORS VAI MĀKSLĪGAIS INTELEKTS?

Izlasi teksta fragmentus! Mēģini saprast, kuru rakstījusi Džeina Šteinberga, bet kurš teksts radīts ar Mākslīgā Intelekta palīdzību? Atzīmē – A (Autores radīts), MI (Mākslīgā intelekta radīts).

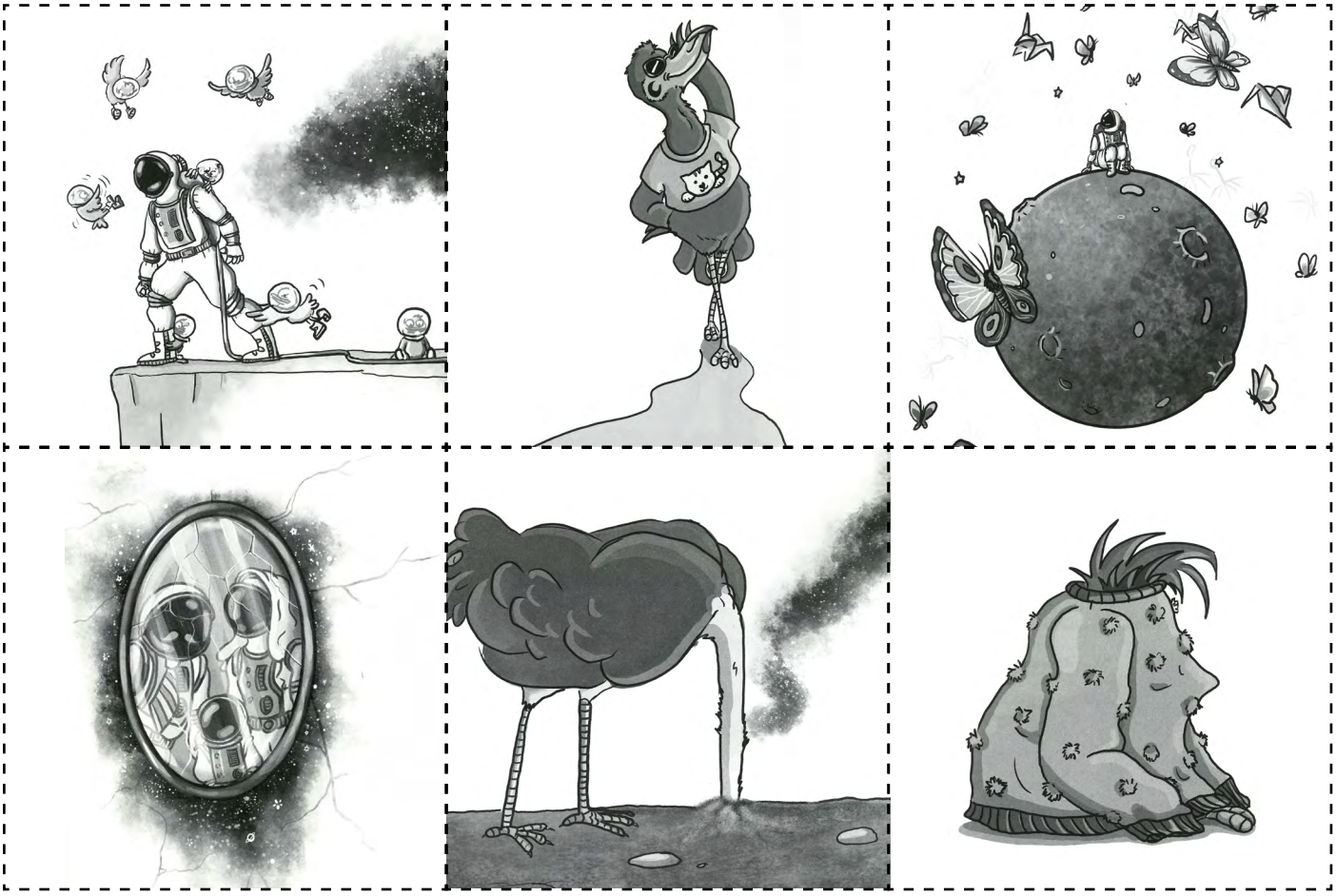
		A / MI
1.	„Seno lībiešu sēta gadsimtiem ilgi atradusies skaistā un īpašā vietā, kur cilvēki dzīvoja saskaņā ar dabu un jūru."	
2.	„Klusā naktī viss apkārt ir mierīgs. Dzirdamas tikai dabas skaņas, un šķiet, ka visi guļ."	
3.	„Piena Ceļš ir galaktika, kurā atrodas mūsu Saule un visa Saules sistēma. Skaidrās, tumšās naktīs tas debesīs izskatās kā gaiša, miglaina josla, ko veido miljardiem tālu zvaigžņu. Piena Ceļā ir simtiem miljardu zvaigžņu, kā arī planētas, gāzes un putekļu mākoņi."	
4.	„Senā lībiešu sēta jau gadu simtiem slējās pavisam īpašā vietā – it kā ceļu krustcelēs, it kā meža nomalē, it kā blakus jūrai, bet vienlaikus tik nomaļa, ka lielākoties ļaudis devās garām, to īpaši neievērojot."	
5.	„Arī šī nakts bija klusa. Pat jūras ierastie šņācieni bija apslāpuši. Viļņi sitās pret krasta smiltīm, gluži kā atvainodamies par traucējumu. Sienāžu sisināšana ar katru mirkli pieklusa. Neviena putnu kliedziena. Zvaigžņu spožā gaisma iezīmēja katru ēnu."	
6.	„Gandrīz katrā pilsētā ir Zvaigžņu iela. Vismaz Zvaigžņu laukums. Pavisam mazos ciematos atradīsiet pa mājai ar Zvaigznes vārdu. Ja rūpīgi ieskatās kartē un pēc tam debesīs, var pamanīt, ka visas šīs vietas savieno Piena ceļš. Tā nav nejaušība. Parastam vērotājam tā ir vien blāva gaismas josla debesīs, izglītotam astronomam – daļa mūsu galaktikas, kas redzama ar neapbruņotu aci, turpretim stellām tā ir robežā, kur saskaras pasaule."	
7.	„Mierīgā naktī Pitragā valda klusums. Dzirdama jūras šalkoņa, vēja čuksti priežu galotnēs un reizēm kāda naktsputna balss. Debesīs mirdz zvaigznes, un pāri tām stiepjas Piena Ceļš, radot īpašu miera un plašuma sajūtu."	
8.	„Virs Pitraga mežiem mirdzēja miljardiem zvaigžņu. Vējš dzenāja viegli sudrabainus mākoņus. Mežā iebrēcās pa pūcei, ieņurdējās pa kādam meža zvēram. Lapsas zvaigžņu klusajā gaismā zaglīgi lavījās gar sētām, lūkodamās pēc kāda nevīžīgi nokopta galda vai vaļā atstāta atkritumu konteinera. Šur tur ierējās suns."	

Sāra Jēgere
Un pasaule, tā aizlido.
Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2025.

ATTĒLS UN DOMA

Izvēlies attēlu(-us), izveido savas asociācijas un pieraksti problēmu, risinājumu, ieguvumu un galveno atziņu!

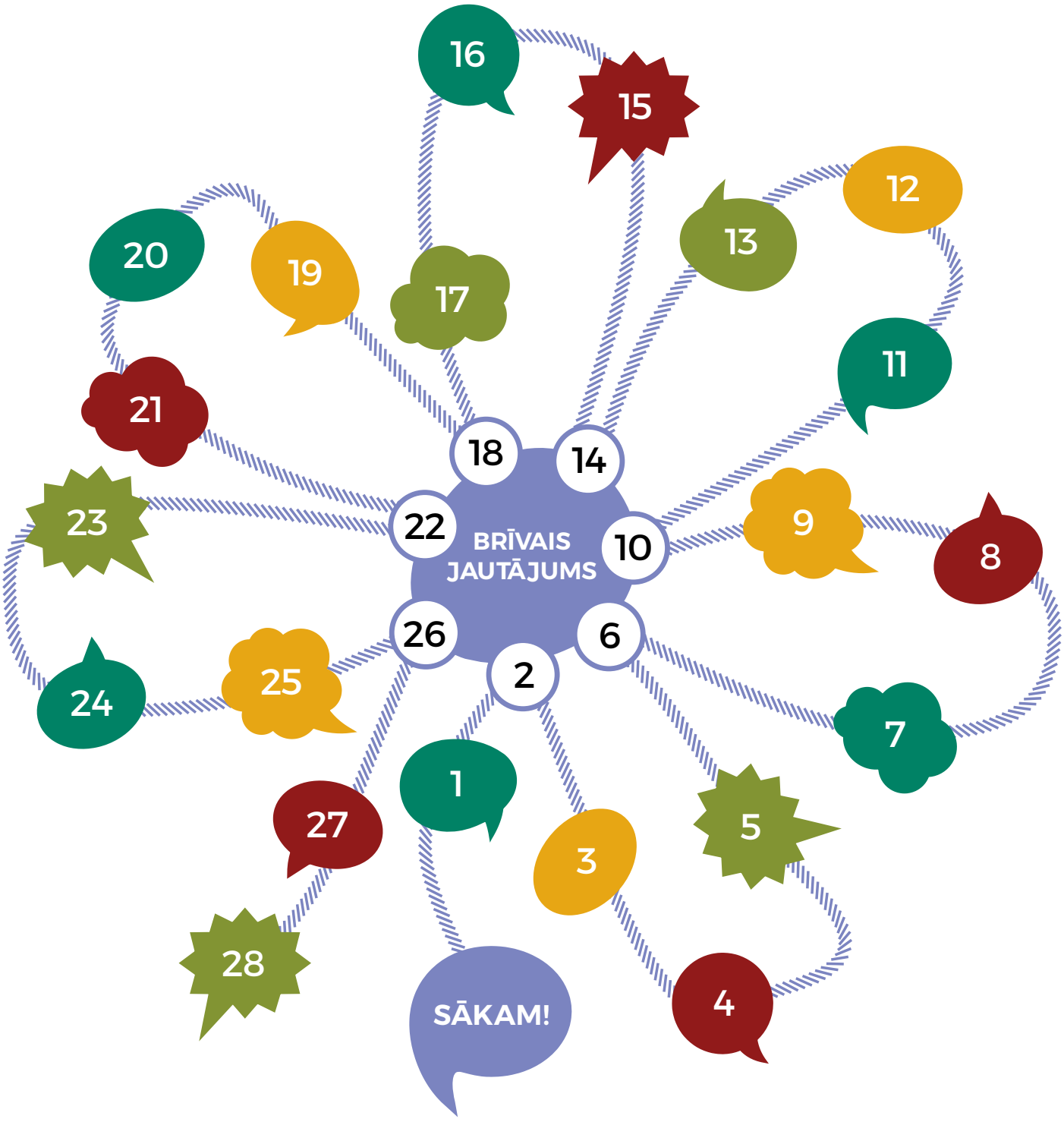




Vinko Mēderndorfers
Kā filma.
Rīga: Aminori, 2025.

SARUNU APLIS

Nodarbības dalībnieki apsēžas aplī, pēc kārtas met kauliņu un atbild uz jautājumiem. Spēle sākas uz lauciņa „Sākam". Dalībnieki izvēlas savu spēles figūriņu.



1. Kāpēc, tavuprāt, grāmatas nosaukums ir „Kā filmā”?	3. Kuras ir Gašpera galvenās rakstura īpašības?	4. Kāda loma Gašpera dzīvē ir internetam?
5. Ar kurām problēmām saskaras galvenais varonis Gašpers?	7. Kā stāstā tiek attēloti Gašpera vecāki un ģimenes attiecības?	8. Kā Gašpers reaģē uz savu vecāku attiecību problēmām?
9. Kuriem notikumiem ir bijusi vislielākā ietekme uz Gašpera dzīvi?	11. Kurš varonis visvairāk ietekmē Gašperu?	12. Kā Gašpers izmainās stāsta gaitā?
13. Kā pieaugušo glabātie noslēpumi ietekmē Gašperu? Vai vajag glabāt noslēpumus no bērniem, lai viņus „aizsargātu”?	15. Kā grāmata attēlo pieaugšanu?	16. Ko grāmata stāsta par draudzību?
17. Kāda loma stāstā ir pārpratumiem?	19. Kurš notikums grāmatā tev visvairāk palika atmiņā?	20. Kas bija, tavuprāt, visnegaidītākais moments stāstā?
21. Kurš tēls tev šķita visinteresantākais? Kāpēc?	23. Kuram tēlam tu visvairāk juti līdzi? Kāpēc?	24. Kā autors apvieno nopietnas tēmas ar humoru?
25. Vai stāsts attēlo notikumus un varoņus reālistiski vai drīzāk kā filmā? Kāpēc?	27. Kā grāmata atspoguļo mūsdienu dzīvi un jauniešu problēmas?	28. Kāds, tavuprāt, ir grāmatas galvenais vēstījums?

Vinko Mēderndorfers
Kā filma.
Rīga: Aminori, 2025.

SARUNU APLIS

Izgriez emociju kartiņas! Izvelc vienu un uzglezno, kādā krāsā tā varētu būt!

PRIEKS	APJUKUMS
UZTRAUKUMS	VIENTULĪBA
MIERS	DROSME
SKUMJAS	PATEICĪBA
DUSMAS	ZIŅKĀRĪBA
BAILES	KAUNS
IZBRĪNS	VILŠANĀS
LEPNUMS	PĀRLIECĪBA
CERĪBA	AIZRAUTĪBA
SKAUDĪBA	LAIME

Sandra J. Paula
Tumsas skola.
Rīga: Zvaigzne ABC, 2025.

IZLAUŠANĀS

Spēles mērķis ir noteiktā laika limitā (parasti 60 min) atklāt slēptuves, atrisināt loģiskus uzdevumus un izkļūt brīvībā.
Telpā atrodiet 9 uzdevumus! Izpildiet tos un noskaidrojiet parolei vajadzīgos burtus! Katram uzdevumam ir norādīts kārtas skaitlis, kas iezīmē, kur tas atrodas PAROLĒ.

Atšifrē PAROLI:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

Uzdevums nr. 1 – atrodi norādīto vārdu, noteikto burtu un to izmanto parolei!

Uzdevums nr. 2 – izdomā, kā sauc nelielus, gludus, noapaļotus akmeņus, izmanto norādīto burtu parolei!

Uzdevums nr. 3 – izlasi vārdu spoguļattēlā un iezīmēto burtu izmanto parolei!

Uzdevums nr. 4 – atrasto burtu izmanto parolei!

Uzdevums nr. 5 – izdomā trūkstošo vārdu un iezīmēto burtu izmanto parolei!

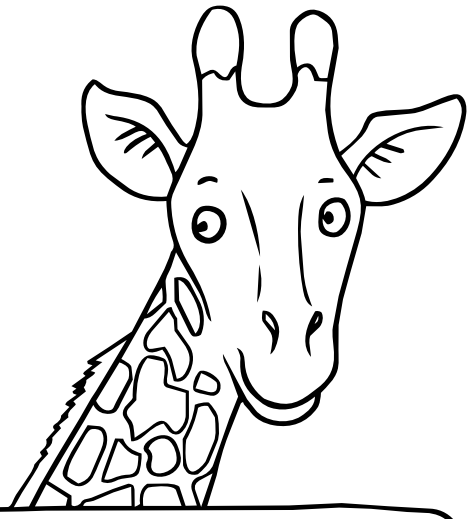
Uzdevums nr. 6 – noskaidro, ar kādu burtu sākas Sandras J. Paulas 2023. gadā izdotā romāna nosaukums!

Uzdevums nr. 7 – izdomā, kāds ir trūkstošais burts bilžu mīklā! Izmanto to parolei!

Uzdevums nr. 8 – saliec vārdu no atrastiem burtiem! Izceltais burts jāizmanto parolei.

Uzdevums nr. 9 – saliec attēla mozaīku! Izceltais burts jāizmanto parolei.

Sofija Šanfro, Amanda Šanfro
Žirafes sirds ir neparasti liela.
Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2025.



VĒSTULE DRAUGAM

Izpēti vēstules rakstīšanas nosacījumus un uzraksti vēstuli savam draugam!

Kā sacerēt veiksmīgu vēstuli:

1. Iesāc ar uzrunu: Sveiki, *Labdien vai Mīļo...* – tie visi derēs.
2. Izrādi interesi par vēstuļdraugu. Pajautā, kā klājas vai kā iet. Ja sanāk, izsaki kādu komplimentu.
3. Komentē visu, ko vēstuļdraugs ir stāstījis iepriekšējā vēstulē. Ja viņš bija minējis, ka grasās doties ceļojumā, apjautājies, kā gāja.
4. Pastāsti par sevi. Par saviem vaļaspriekiem, ģimeni, par to, kādas grāmatas esi lasījis. Uzdod jautājumu par katru lietu, ko stāsti, – vēstuļdraugs var nogarlaikoties līdz nāvei, ja rakstīsi tikai par sevi.
5. Uzzīmē kaut ko, ja proti zīmēt. Ja neproti, nezīmē.
6. Nobeigumā uzraksti atvadu frāzi, piemēram, *Ar sirsnīgiem sveicieniem* vai *Visu labu!* – vai, ja gribi izcelties, kāpēc gan ne *Auf Wiedersehen!*

(Sofija Šanfro. Žirafes sirds ir neparasti liela. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 36. lpp.)

Vēstule draugam

Andre Snaijs Magnasons
Laika lāde
Rīga: Liels un mazs, 2025.

PAMOSTIES PĒC 100 GADIEM

Iztēlojies, ka tu biji laika lādē un tagad pamosties pēc 100 gadiem! Uzraksti īsu dienasgrāmatas ierakstu, kurā apraksti:

- Kas ir pirmais, ko tu ieraugi pēc pamošanās?
- Kādas ir izjūtas, redzot, kā pasaule ir/nav mainījusies?
- Kas ir pirmais jautājums, ko tu vēlētos vaicāt satiktajiem iedzīvotājiem?



Ana Pesoa, Bernardu P. Karvaļu
apkārtceļš.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

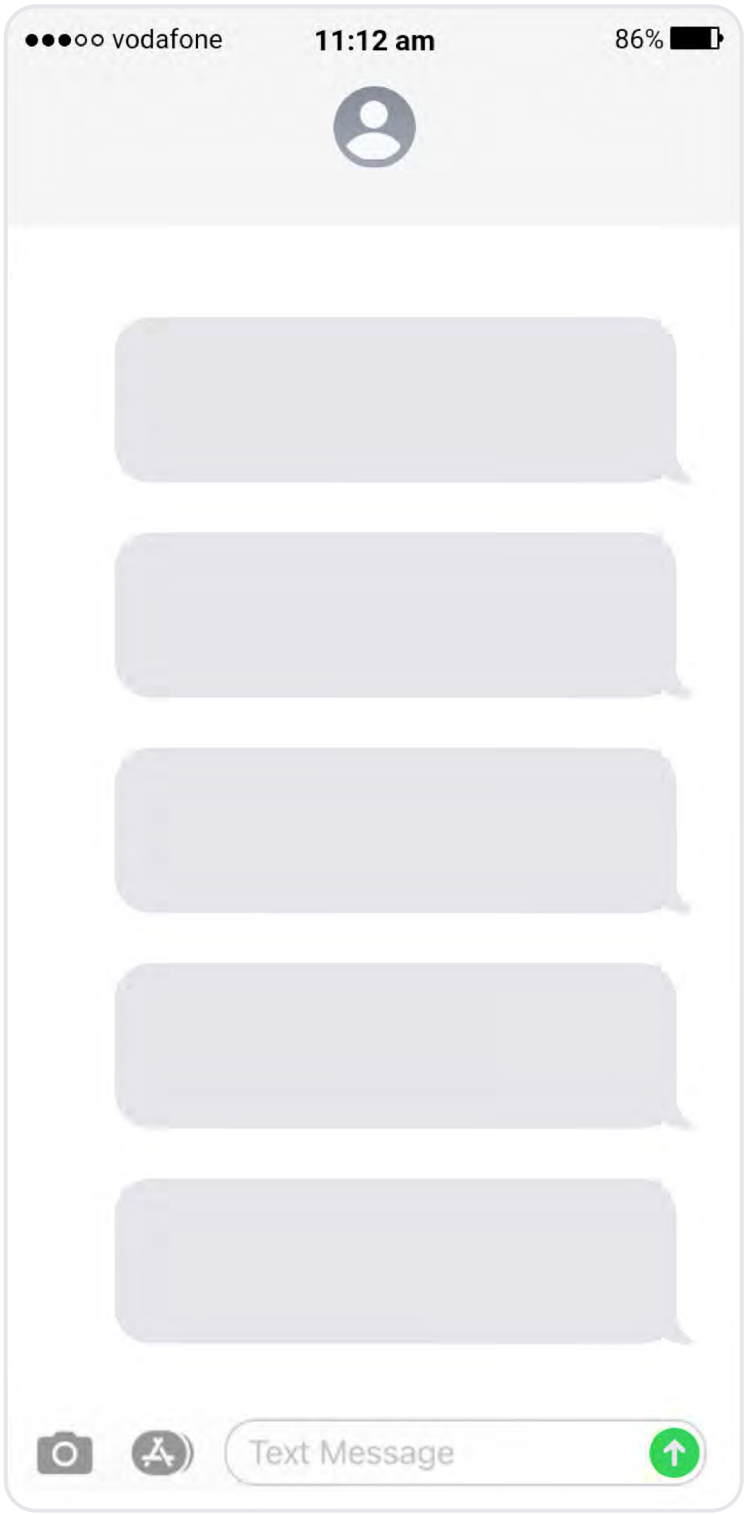
MANA VASARA

Uzzīmē komiksu par savu vasaru! Vari izvēlēties vienu vai vairākus notikumus, izmantot runas burbuļus un citus efektus.

Ana Pesoa, Bernardu P. Karvaļu
apkārtceļš.
Rīga: Liels un mazs, 2025.

NENOSŪTĪTĀS ZIŅAS

Uzraksti īsziņas, ko Migels *gribētu* vasarā nosūtīt savai draudzenei Suzanai, vecākiem vai draugiem, bet nekad to neizdarīja!



Kirils Ēcis
te nu ir tā vasariņa.
Rīga: Neputns, 2025.

KĻŪDA IR TAVS TEKSTS

Fragments no dzejoļa „džeris ir priecīgs”

„Man patīk rakstīt tekstus no otra gala. Nevis sākt ar izdomāšanu, par ko varētu būt dzejolis, bet sākt ar kādu ikdienā sastopamu valodisku struktūru vai situāciju.”

„va, ku viš i priecīgs!
va, ku viš i priecīgs!
esi priecīgs, ko, džeri?!
jā, esi priecīgs, jā!

kā viš i nogaidījies!
kā viš, nabags, i nogaidījies!
visu dienu sēdējis pie loga!
gaidījis, kad pārnāksim!”

Fragments no dzejoļu cikla „Žanetes cikls”

„Piefiksēju brīvību, ko piedāvā iekāpšana tēlā, un aizvien vairāk un vairāk ar to esmu strādājis, tā domājis par literatūru, par dzeju.”

1
„Visi ciema vējrāži
Sadūrušies tavā virzienā.
Es pēkšņi esmu noklīdis mutautiņš,
Nesos tev noglāstīt pieri.

O, Žanet,
Ņem mani aiz čupra,
Bāz krūšu kabatā.
Ļauj just tavas miesas valgmi.

Es būšu pavisam kluss
Un negrābstīšos,

O, Žanet,
Ļauj parādī tev,
Cik labi esmu audzināts
Un cik maz esmu mīlēts!”

Fragments no dzejoļa „sapnī man bija 40 000 km garas rokas ar muskuļiem”

„Man par šo bija skaidra vīzija iepriekš. Cik garam jābūt dzejolim, kam šajā dzejolī jānotiek. Tad es sapratu, ka es vienā brīdī pats saguru no šādas konstrukcijas. Teiksim, dzejolis _____ sākās kā pretošanās šai konstrukcijai – vēlme iekāpt situācijā un tēlā, un kamēr teksts kaut ko dod pats, tikmēr tam sekot un sekot, un sekot.”

„īsi pirms sitiena es aizvēru acis centos atbrīvoties
domāt par kaut ko vienkāršu un pieejamu
par kaut ko kas izslīd cauri apziņai
bez sevišķas pretestības un saistībām
par mūzikas instrumentiem kas man patīk
par akordeona elsām
par duduka gaisīgo melanholiju
par mežazvēra muguru mēnesgaismā
par abiniekiem un reptiļiem
par ķirzakas asti
kas vēl labu brīdi pēc atdalīšanās no pārējās
ķirzakas tirinās mājot atvadas”

Fragments no dzejoļu cikla „lai dzīvo bērni”

„Tur arī ir ļoti skaidra koncentrēšanās uz vietu, kas mani arī interesē. Jā, arī ciema tēls, kas ir sataustāms gandrīz katrā tekstā šai grāmatā. Slēgta, neliela vide.”

„6
tiklīdz saule norietēja šeit
mēs pagājām gabaliņu uz priekšu
un vērojām to norietam atkal
kāpēc šīs vienkārši nevar būt beigas?
es domāju
kamēr visi vēl sveiki un veseli
kamēr visi vēl esam kopā

vējš no estrādes pārnesa dobjus skaņas viļņus
mēs saskatījāmies – laiks doties
no debesīm kā titri bira putni
mēs tiem visiem zinājām vārdus
tukla nakts likās garšļaukus
pār mūsu bezgalīgo ciemu
kur pārsvarā viss beidzās laimīgi
vai vienkārši nebeidzās nekad”

Fragments no dzejoļa „Dzirnais Telekaukšķis”

„Līdz ar to valodas muzikalitāte, iespējams, bija tas, kas mani sākotnēji ieinteresēja dzejā.”

„Kaim tevas cerakteksnis stebenē turnī Telekaukšķi?
Durn tirkzīna treļļi; tervalē strūvaklas tezvices cirn,
Iz garnazām drīzele ten dakšīna aizsvirnī pauši –
Kurmā tūlipši dzirnī? Kurmā Mārlauksis tirni pir?”

Pilna intervija lasāma: https://www.punctummagazine.lv/2025/09/15/ta-kluda-ir-tavs-teksts/